

N° 137

Spectacles Onésiens

© Fabienne Rappeneau

La Gazette | Déc. 2020 – Fév. 2021



Les filles aux mains jaunes

Entre Nous

Regard
Création
Escapade
Vibrer
Ensemble

INFO COVID-19

Mise à jour des
mesures sanitaires
en vigueur sur
spectaclesonesiens.ch

Un nouveau souffle fait vibrer les spectacles onésiens. Vous êtes de retour et nous sommes ravi.e.s de vous revoir donner vie à la salle communale et au Manège. Quelle joie de danser et d'être à nouveau ému.e.s ensemble !

Après une première partie de saison festive et musicale, ce deuxième trimestre ouvre d'autres perspectives et se tourne vers le texte. Place au théâtre avec deux spectacles qui proposent un autre regard sur le passé *Les Ritals* et *Les filles aux mains jaunes*. C'est ensuite au présent que *Le Discours*, *La Dernière Lettre*, les personnages d'Antonia de Rendinger et la création *Dépendances* interrogent la manière que chacun a d'occuper sa place dans la société. Plus tournés vers les arts graphiques pour *Hiver à Sokcho*, de la musique pour *Le Carnaval des animaux* et Jawhar, ces trois spectacles sont aussi des escapades poétiques.

Avec ces neuf propositions qui célèbrent le spectacle vivant, l'émotion, l'humour et les échanges seront au rendez-vous et les SO s'engagent à vous réchauffer des frimas hivernaux.

A tout de suite !



Retrouvez tous les rendez-vous sur
spectaclesonesiens.ch



© Poole Guigou

Antonia de Rendinger

Seule en scène,
humour

jeudi 9 décembre 20h
salle communale d'Onex

«**MOI JEU**» Issue de l'improvisation, Antonia de Rendinger est à la fois bourgeoise, jeune maman dépassée, prof de biologie vieillissante, petite fille ou gourou de l'allaitement. Une vingtaine de personnages délirants se croisent interprétés par une comédienne qui soigne la forme comme le fond avec une jouissante exubérance.

Tarif entier: 38.- Tarif jeune²: 20.-
Tarif réduit¹: 33.- 20ans/20frs: 15.-

Durée: 1h30
Dès 12ans

Les Ritals

Seul en scène, théâtre

jeudi 13 janvier 20h
salle communale d'Onex

Autobiographique, ce texte de François Cavanna est paru en 1978. Sarde par son père, le comédien Bruno Putzulu l'adapte et l'interprète. Il retrace la saga familiale, le racisme ordinaire, les questions identitaires, etc. En revenant sur l'histoire de ces immigrés qui ont fait la France et la Suisse d'aujourd'hui, il rend aussi un vrai hommage à l'élégance prolétaire.

Tarif entier: 38.- Tarif jeune²: 20.-
Tarif réduit¹: 33.- 20ans/20frs: 15.-

Durée: 1h30
Dès 12ans



© Denis Vase



© Fabien Wulff-Georges

Dépendances

Théâtre et musique

vendredi 21 et samedi 22 janvier 20h
Le Manège, Onex

Pour cette création, la romancière genevoise Mélanie Chappuis s'est entourée d'artistes aux talents multiples: Guillaume Pi, Michael Borcard et Alizé Oswald, chanteuse du groupe Aliose. Ensemble, ils portent un autre regard sur les dépendances. Drogue, anorexie, boulimie, jeu, sexe, nos addictions prennent la parole. Et si elles trahissaient simplement notre besoin d'être aimé...

Tarif entier: 30.- Tarif jeune²: 15.-
Tarif réduit¹: 26.- 20ans/20frs: 10.-

Durée: 1h Dès 12ans
Avec le soutien de la **Ville de Lancy** et de la **Ville d'Onex**



Le Carnaval des animaux

dimanche 23 janvier 16h
salle communale d'Onex

Musique
et récit

L'ensemble Art-en-Ciel a imaginé une double conférence entre science et musique, une rencontre entre Lady Vivaldi (Isabelle Meyer) et le Professeur Cherix. Si l'un — ex-conservateur du Musée cantonal de zoologie de Lausanne — présente les animaux du carnaval, l'autre se concentre sur les familles d'instruments choisis par Saint-Saëns avec la complicité d'un orchestre de chambre.

Tarif adulte: 20.-
Tarif enfant: 15.-

Durée: 1h Dès 6 ans

Récrés —
Spectacles

Le Discours Seul en scène, théâtre

jeudi 27 janvier 20h
salle communale d'Onex

Issu du roman du BDéiste Fabcaro puis adapté pour le grand écran, «Le Discours» est ici théâtral. Simon Astier (de la série Kaamelott) y incarne Adrien, personnage rongé par l'amour, l'anxiété et sa famille qui lui confie la tâche de faire un discours au mariage de sa soeur. Paniqué, le comédien nous fait rire et nous interroge sur nos rapports avec nos proches. Réjouissant!

Tarif entier: 38.- Tarif jeune?: 20.-
Tarif réduit¹: 33.- 20ans/20frs: 15.-

Durée: 1h15
Dès 12ans

© Emilie Brouchon



© Yann Becker



Hiver à Sokcho Théâtre

mercredi 2 février 20h
salle communale d'Onex

Une station balnéaire en hiver à la frontière entre les deux Corée, une jeune femme francocoréenne (Isabelle Caillat) rencontre un dessinateur normand (Frank Semelet). Il s'exprime par le dessin, elle par la cuisine. Les lignes subtiles de Pitch Comment les accompagne en direct. La romancière franco-jurassienne-sudcoréenne Elisa Shua Dusapin adapte ici son premier roman et nous parle avec finesse d'incommunicabilité.

Tarif entier: 35.- Tarif jeune²: 20.-
Tarif réduit¹: 30.- 20ans/20frs: 15.-

Durée: 1h10 Dès 12ans



© Alexis Gicart

Jawhar Arabic dream-pop

samedi 5 février 20h30

Le Manège, Onex

«**WINRAH MARAH**» Pour ce troisième album, le musicien belgo-tunisien est retourné dans les effluves orientales qui font le charme de sa musique. Egalement dramaturge et comédien, il chante de sa voix grave la Tunisie d'aujourd'hui: sexe, jeunesse, religion, droits des femme... Dépeint avec finesse, cet univers est accompagné par sa guitare.

Tarif entier: 30.- Tarif jeune²: 15.-
Tarif réduit¹: 26.- 20ans/20frs: 10.-

Durée: 1h30

Première partie: **Andrès Garcia & the Ghost**

Les filles aux mains jaunes

mercredi 9 février 20h

Théâtre

salle communale d'Onex

D'après le texte de **MICHEL BELLIER**. Pendant la 1^{ère} guerre en France, les femmes ont remplacé les hommes dans les usines d'armement. À cause de la poudre de TNT qui marque à jamais leur peau, elles se surnomment les filles aux mains jaunes. Dans les usines au quotidien, une conscience féministe se construit et un combat naît: «A travail égal, salaire égal!».

Tarif entier: 40.- Tarif jeune²: 20.-
Tarif réduit¹: 34.- 20ans/20frs: 15.-

Durée: 1h20 Dès 12 ans

En coproduction avec le Service culturel Migros Genève



© Fabienne Rappeneau

La Dernière Lettre

Théâtre

mardi 22 février 20h

salle communale d'Onex

C'est quoi la culpabilité? Imaginée par la talentueuse Violaine Arsac, cette pièce tourne la question dans tous les sens. Sur la côte Est des USA, Anna (Noémie de Lattre) perd son mari dans une rixe. Abattue, elle est seule avec sa petite fille quand elle reçoit une lettre de Michaël Elis, le meurtrier-condamné de son mari. Une correspondance épistolaire voit le jour. Plein de rebondissements et brillamment interprété.

Tarif entier: 40.- Tarif jeune²: 20.-
Tarif réduit¹: 34.- 20ans/20frs: 15.-

Durée: 1h30 Dès 12 ans

En coproduction avec le Service culturel Migros Genève



© Fabienne Rappeneau

P.P.
CH-1213
Onex

LA POSTE

Infos

spectaclesonesiens.ch

Vous pouvez vous abonner dès 5 spectacles, selon les disponibilités.

Où acheter les billets ?

Spectacles Onésiens, Récres-Spectacles (abonnements et billetterie):
Chemin Gustave-Rochette 5, 1213 Onex, +41 22 879 59 99, lundi-vendredi
de 13 h 45 à 17 h 45. Sur place, les soirs de spectacle. Vous pouvez acheter et
imprimer directement vos billets en ligne sur **spectaclesonesiens.ch**
courriel: billetteriespectacles@onex.ch

Billetterie fermée du 17 décembre 2021 au 7 janvier 2022 ainsi que du 14 au 18 février.

Autres points de vente pour les Spectacles Onésiens

Service culturel Migros, rue du Commerce 9, +41 58 568 29 00.

Centre commercial Balexert Stand Info, +41 58 573 36 60.

Les salles et accès à Onex

Salle communale: route de Chancy 131. **Le Manège:** route de Chancy 127.

TPG: Tram n° 14 et les bus n°s 21, 43, K et J. **Parkings payants:** salle communale,
Le Manège et la Mairie d'Onex. Pour éviter l'attente à la sortie, il est possible de
prépayer le ticket de parking avant le spectacle.

Horaires d'ouvertures pour les Spectacles Onésiens

Ouverture de la caisse, du vestiaire, du bar et de la salle 1h avant le spectacle.

Places non-numérotées, sauf pour les détenteurs de la carte CASCO (Club des
Amis des Spectacles et Concerts Onésiens). L'accès aux gradins est réservé aux
abonné.e.s jusqu'à 30 minutes avant le début du spectacle.

Administration et direction artistique

Service Culture – actions culturelles et Spectacles Onésiens, chemin Gustave-
Rochette 5, 1213 Onex, +41 22 879 59 89, courriel: spectaclesonesiens@onex.ch

Indication des tarifs

¹**Réduit:** réduction pour AVS, AI, chômeur.euse, famille, abonné annuel Unireso et
Club Tribune. ²**Jeune:** étudiant.e et apprenti.e jusqu'à 30 ans.

Nos plus chaleureux remerciements à nos partenaires et annonceurs

Arsanté, Cafés la Semeuse, Ono-Clinique de l'œil, Hôtel Ramada Encore, Hôtels Fassbind,
Rampini Construction, SIG, TPG-Unireso, le Service culturel Migros Genève, la Tribune de
Genève, la Ville et l'État de Genève.