38e Saison

Spectacles Onésiens

2025–26

SPECTACLES ONÉSIENS

IMPRESSUM

Illustration: **Fabian Menor**
Textes: **Olivia Gerig**
Layout concept: **basedesign.com**
Réalisation: **sbgraphic.ch**
Impression: **Atar Roto Presse SA**

Édito

« Ce n'est pas la réalité qui compte dans un film mais ce que l'imagination peut en faire. »

— Charlie Chaplin, Histoire de ma vie.

Cette 38ème édition invitera à confronter différents points de vue, à questionner nos idées préconçues, à nous éclairer (merci Edison !).

Un spectacle vivant n'est par définition pas figé. Il est interprété par autant de regards qui le contemplent, il se remet en question, il se transforme. La culture est un espace en mouvement où chacun et chacune peut y entrer avec sa propre histoire, son propre regard. La richesse des sensibilités multiples et les résonances partagées permettent tant au spectacle qu'aux spectateurs et spectatrices d'allumer une multitude de lumières, de vivre, de faire vivre.

Cette saison propose à nouveau une pluralité de formes artistiques, de récits, de regards et d'imaginaires qui créent l'unicité de chaque instant. Par des croisements de disciplines nous interrogerons nos racines, le vrai, le faux, le presque vrai, le presque faux, nos paradoxes. Avec du mouvement, du vivant, beaucoup d'humour et d'émotions.

Un spectacle se vit et se partage.
Ensemble avec nos imaginaires.

Jérémie Decroux

Jazz

Anne Paceo

« ATLANTIS »

Je. 2 OCT.
20h

Après S.H.A.M.A.N.E.S, qui a rencontré un immense succès il y a trois ans, Anne Paceo, compositrice prolifique et batteuse virtuose, revient avec un nouvel album baptisé *Atlantis*. Après avoir revisité les pratiques chamaniques, elle va explorer d'autres horizons, les océans et les mers de la planète. Celle qui se dit « sorcière qui fait du bien » et qui remet en question et joue avec son art, le jazz, depuis 15 ans, a décidé d'ensorceler le public grâce au pouvoir guérisseur de l'eau. *Atlantis* est non seulement un conte musical, mais aussi un voyage à part entière. Dans cet opus, la musicienne sonde les eaux et les fonds marins pour en retransmettre le pouvoir bienfaiteur. S'inspirant de sa propre expérience de plongeuse sous-marine et des explorations en solitaire des grand-e-s navigateur-ice-s, elle fait embarquer le public dans des vagues poétiques et insondables. Plénitude, rêveries et émotions sont au rendez-vous pour un concert où l'on retient son souffle, comme en apnée, pour ne pas en rater une goutte.

photo: Sylvain Gripoix

Durée: 1h30 env.

Plein tarif: **40.-**
Tarif réduit: **34.-**
Avantage Club Tribune, Unireso: **34.-**
Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: **20.-**
Carte 20ans20francs: **15.-**

En partenariat avec le
Pour-cent culturel Migros Genève

MIGROS
Pour-cent culturel

Dans le cadre du festival
JazzContreBand

photo: Tanguy Ginter

Salle communale d'Onex

Humour
Théâtre

Coline Serreau

« LA BELLE HISTOIRE DE COLINE SERREAU »

Ma. 7
Me. 8 OCT.
20h

L'actrice, réalisatrice et scénariste française, Coline Serreau met en scène son extraordinaire parcours artistique depuis ses débuts dans *La Belle Histoire*, un one woman show désopilant. Fille d'une écrivaine et d'un metteur en scène, celle qui a fait rire et pleurer dans *Trois hommes et un couffin, La Belle Verte* ou encore *La Crise*, raconte avec humour et une liberté de ton caractéristique, les anecdotes qui ont marqué sa vie d'artiste. De son premier feuilleton en passant par son expérience dans un cirque jusqu'aux coulisses de *Trois hommes et un couffin*, illustrés par des images d'archives, et son nouveau projet cinématographique, elle aborde des questions d'actualité, comme les addictions aux réseaux sociaux, le racisme et les travers des arts de la scène. Elle met également en évidence un thème qui lui est cher: le théâtre comme lien et rassembleur de singularités. Un rendez-vous avec une grande dame placé sous le signe des fous rires et de l'enchantement.

photos: Camille Deslandes

Durée: 1h20

Plein tarif: **40.-**
Tarif réduit: **34.-**
Avantage Club Tribune, Unireso: **34.-**
Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: **20.-**
Carte 20ans20francs: **15.-**

En partenariat avec le
Pour-cent culturel Migros Genève

MIGROS
Pour-cent culturel

Salle communale d'Onex

Reggae

The Twinkle Brothers

Jamaican roots reggae legends

Je. 16 OCT.

20h

La scène onésienne accueillera des légendes du reggae avec la formation originale des Twinkle Brothers, les « frères scintillants » en provenance directe de Jamaïque. Une occasion unique de vibrer et d'onduler sur les basses profondes et les percussions entraînantes de leur reggae roots inimitable et engagé. Norman et Raston Grant fondent le groupe en 1962, une année symbolique, car c'est celle de l'indépendance de la Jamaïque. Avec une carrière de plus de soixante ans, des tournées dans le monde entier et des dizaines d'albums, leur musique traverse les âges et porte en elle les messages forts et universels de l'unité, de la justice sociale et de la lutte contre l'oppression. Leurs sets plongent le public dans l'exploration des racines ancestrales du reggae tout en incluant des morceaux bien connus. Une découverte rendue sublime par la générosité et l'énergie que ce groupe mythique déploie. Embarquement immédiat pour Kingston grâce à un show rare d'anthologie et pour se laisser entraîner par la vibe Rub-a-Dub.

photos: Derek Février Demondo

Durée: 1h30 env.
Concert debout

Places assises au balcon réservées aux abonné-es CASCO (places limitées et non numérotées)

Plein tarif: **35.-**
Tarif réduit: **30.-**
Avantage Club Tribune, Unireso: **30.-**
Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: **20.-**
Carte 20ans20francs: **15.-**

En collaboration avec le festival Plein Les Watts

photos: ThyCool

Salle communale d'Onex

SWISS MADE

100% FAIRTRADE COFFEE

FAIRTRADE

www.lasemeuse.ch

Humour

Bruno Peki

Nouveau spectacle « NONANTE-NEUF »

En foulant la scène d'Onex pour son nouveau stand-up, Bruno Peki alias Bruno Hausler, le talentueux humoriste genevois revient à proximité des lieux qui ont vu naître sa passion.
Le jeune comédien suisso-brésilien de 26 ans a su qu'il était destiné à la scène alors qu'il était encore collégien. En 2017, il joue son premier spectacle à l'aula du Collège de Saussure pour son travail de maturité. Une étoile est née. Le diplôme en poche, il s'inscrit au conservatoire. Encouragé par ses pairs, Bruno est engagé au Jokers Comedy et commence à travailler pour Tataki ainsi qu'à la radio. Aujourd'hui, il navigue entre Paris et Genève.
Chroniqueur sur France Inter, il fait les premières parties d'humoristes reconnus, comme Thomas Wiesel ou Gad Elmaleh et a remporté plusieurs distinctions. Dans ce spectacle, Bruno Peki explore sa propre histoire avec finesse et auto-dérision et traite de thèmes universels tels que l'injonction au bonheur et la quête d'identité.
Une graine d'humoriste à découvrir !

photo: Laura Gilli

Ma. 28
Me. 29 OCT.
20h

Durée: 1h10 env.
Dès 12 ans

Plein tarif: **35.-**
Tarif réduit: **30.-**
Avantage Club Tribune, Unireso: **30.-**
Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: **20.-**
Carte 20ans20francs: **15.-**

En partenariat avec le
Pour-cent culturel Migros Genève
MIGROS
Pour-cent culturel

Salle communale d'Onex

Photo Jeton Bajrami
quand vos amis
vous rendent visite
fassbind
hotels.ch
Hôtel Cornavin **** | Hôtel Cristal *** | Hôtel Strasbourg *** | Hôtel Les Nations ***

Théâtre

Smile

Première pièce de théâtre entièrement en noir et blanc

Ne rêve-t-on pas tous et toutes parfois de remonter le temps et de plonger dans une autre époque ? Nominée deux fois aux Molières en 2023, Smile, la pièce écrite par Nicolas Nebot et Dan Menasche, transporte le public en 1910 au cœur de Londres dans une aventure poétique, inspirée par la vie de Charlot. Dès l'ouverture du rideau, les décors fabuleux, les costumes, les effets de lumière et les procédés de mise en scène emmènent les spectacteurs-ices dans un univers cinématographique en noir et blanc.
Ils-elles découvrent peu à peu comment Charlie est devenu Chaplin grâce à une rencontre qui a chamboulé son existence. Cette histoire ne bouleverse pas uniquement le réalisateur en devenir, mais elle marque aussi les personnes à qui elle est contée. Smile est un spectacle inoubliable alliant la magie du cinéma à la profondeur du théâtre. Cette pièce poétique et romantique, parenthèse hors du temps, mêle à la perfection l'émotion et l'humour, et rend un merveilleux hommage à Charlie Chaplin.

photos: Jérémy Nebot

Ma. 4
Me. 5
NOV.
20h

Durée: 1h20
Dès 7 ans

Plein tarif: **48.-**
Tarif réduit: **40.-**
Avantage Club Tribune, Unireso: **40.-**
Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: **28.-**
Carte 20ans20francs: **20.-**

En partenariat avec le
Pour-cent culturel Migros Genève
MIGROS
Pour-cent culturel

Salle communale d'Onex

Afro-Funk

Vaudou Game

« FINTOU »

Je. 13 NOV. 20h

C'est en Colombie que Peter Solo, le fondateur et chanteur de Vaudou Game, a puisé le souffle et l'inspiration qu'il recherchait pour donner vie à Fintou, le 5ème album du groupe. Après dix ans de carrière et quatre opus, il était temps pour le leader de la formation lyonnaise de se renouveler et d'explorer des pistes musicales inédites pour enrichir son univers. Tout en conservant la musicalité ésotérique, mystique et surtout l'afro-funk un peu vintage qui ont fait sa renommée, Vaudou Game a décidé d'y ajouter de la cumbia. Une recette qui fait mouche avec la fusion de deux mondes. *Fintou* invite à un voyage joyeux rythmé par les guitares, les percussions, les cuivres et les claviers. Avec humour, les morceaux délivrent les messages chers à Peter Solo, sur la politique ou encore l'écologie. « Râler », premier single de l'album, fait swinguer et chasse la migraine avec ses beats et sa mélodie entêtante, car « Râler » c'est bon pour la santé. Une transe militante et groovy à partager.

photos: Arnold Anani

Durée: 1h30 env.
Concert debout

Places assises au balcon réservées aux abonné-es CASCO (places limitées et non numérotées)

Plein tarif: **35.-**
Tarif réduit: **30.-**
Avantage Club Tribune, Unireso: **30.-**
Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: **20.-**
Carte 20ans20francs: **15.-**

Salle communale d'Onex

Arsanté

ORGANISATION EN SOINS

LE SUIVI DE VOTRE SANTÉ PROCHE DE VOUS

- Centres médicaux pluridisciplinaires
- Centres d'urgences adultes et enfants
- Unités d'Hospitalisations Temporaires médicalisées (UATm)
- Centres de psychiatrie et psychothérapie
- Pharmacies et magasin d'orthopédie

WWW.ARSANTE.CH

Onex | Lancy | Satigny | Meyrin | Acacias | Carouge
Thônex |Eaux-Vives | Jonction | Pâquis | Lignon

Pop - Soul

Sirens Of Lesbos

«i got a song, it's gonna make us milions»

Sirens Of Lesbos, mené par le duo suisse-soudano-erythréen des sœurs Jasmina et Nabyla Serag, envoûte lors de la tournée consacrée à son 3ème album, *i got a song, it's gonna make us millions*. Avec des débuts dans l'anonymat, le groupe a fait son chemin en se réinventant constamment dans plusieurs genres et styles. Quelle révélation ! Les sœurs, installées aujourd'hui à Berne, se sont inspirées de Childish Gambino, Trick Daddy ou encore Sugababes pour ce nouvel opus, qui est le reflet de leur créativité et de la pluralité de leur talent. Proches de leurs racines, les questions d'identité et de féminité forgent leur musique. Aussi bien pop, jazz, RnB, reggae ou groovy, à l'image de leur single *Let It Hurt*, morceau suave de dub, l'album offre des polaroïds de leur histoire et des sonorités qu'elles ont découvertes au gré de leurs pérégrinations et de leurs recherches sur une qualité irréprochable de son. Une invitation à se laisser emporter par les vibrations profondes de leur musique.

photo: Lucie Rox

Je. 20 NOV. 20h

Durée: 1h30 env.
Concert debout

Plein tarif: **30.-**
Tarif réduit: **26.-**
Avantage Club Tribune, Unireso: **26.-**
Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: **15.-**
Carte 20ans20francs: **10.-**

Dans le cadre du festival Les Créatives
LES CRÉATIVES

Le Manège Onex

Théâtre

Frantz

« Le quotidien tient à ce qui ne cesse d'exister. » Toute la culture

Je. 27 NOV. 20h

Frantz, la nouvelle création de Marc Granier de la compagnie française BPM, raconte l'histoire d'un trentenaire qui vit une existence banale, bien remplie, et un peu monotone, rythmée par le « trottinette, boulot, dodo ». Cette vie sans relief, mais rassurante est chamboulée par un événement tragique : le décès brutal de son père. Cette crise remet tout en question. Est-ce que son existence a vraiment un sens ? Que faire lorsque nos certitudes s'effritent et que notre univers s'écroule ? Frantz s'interroge sur qui il est, et aussi sa raison d'être sur terre. Alliant mime, bruitages et textes dans une harmonie parfaite, le spectacle raconte la quête d'identité et de sens d'un homme. Paul Ménage donne corps et parole à Frantz essentiellement au travers du mime. L'aventure est illustrée par l'ambiance sonore qui provient de l'atelier, juste derrière lui et qui est savamment animé par trois comédiens-nes. Une pièce réjouissante, car la magie opère. Frantz touche, car chacun se retrouve un peu en lui.

photos: Thomas O'Brien

Durée: 1h10
Dès 10 ans

Plein tarif: **45.-**
Tarif réduit: **38.-**
Avantage Club Tribune, Unireso: **38.-**
Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: **25.-**
Carte 20ans20francs: **20.-**

En partenariat avec le Pour-cent culturel Migros Genève

MIGROS Pour-cent culturel

Salle communale d'Onex

Théâtre - Danse

Sur un fil

Une création de Claire et Antho

Ma. 2 DÉC. 20h

Un homme est assis seul sur un banc, une valise à la main. Il attend, l'air triste. Soudain, le décor s'anime. Le public entre dans ses pensées. Souvenir après souvenir, danse après danse, image après image, la bouleversante histoire de Claire et d'Anthony se dessine. Les réminiscences surgissent et éclairent le passé des deux protagonistes tantôt via l'écran, tantôt via des chorégraphies où leurs corps se retrouvent. Elle n'est plus là, mais le temps n'a pas effacé la magie de leur rencontre ni les fêlures et les crises, blessures du passé qu'ils portent. Avec poésie, délicatesse et sincérité, *Sur un fil* évoque les traumatismes d'une enfance brisée pour l'un et pour l'autre, les affres de l'hypersensibilité. À deux, ils ont réussi à faire disparaître leurs parts d'ombre, à trouver l'équilibre et à vivre leurs rêves. Lorsque le rideau se ferme, l'émotion reste, comme la mémoire des moments merveilleux mettant en lumière l'infini pouvoir de résilience de l'humain. Un spectacle émouvant et précieux, à ne pas rater.

photos: Christian de Dericourt

Durée: 1h10
Dès 9 ans

Plein tarif: **40.-**
Tarif réduit: **34.-**
Avantage Club Tribune, Unireso: **34.-**
Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: **20.-**
Carte 20ans20francs: **15.-**

Salle communale d'Onex

MIGROS
Pour-cent culturel

Le Pour-cent culturel Migros fait partie de l'engagement culturel et social du groupe Migros : **engagement.migros.ch**

Théâtre

Ami(s)

Spectacle en création

Ami(s) de Yasmine Char, pièce mise en scène par Sandra Gaudin, invite le public à s'immiscer dans le huis-clos d'une cabine de téléphérique où sont réunis deux personnages qui, a priori, n'auraient jamais dû s'y rencontrer. Cette ascension vers les sommets, dans un espace confiné honni par les claustrophobes, est aussi bien métaphorique que réelle. L'une des personnes a déjà atteint les sommets et fuit les aléas de la célébrité en partant s'isoler à la montagne. L'autre cherche la justice et n'est pas là par hasard, finalement. Tous deux vont confronter leur passé commun. Fable sur la quête de reconnaissance, la solitude et la condition humaine, l'histoire nous invite à réfléchir sur la fragilité de la vie et le vertige que l'on éprouve face à ses défis. *Ami(s)* pousse aussi à s'interroger sur ce que veut dire réussir son existence.
Un spectacle profond, mis en abîme par une écriture sensible et ciselée et la performance extraordinaire de Thierry Romanens et Nicolas Rossier.

photo: Anthony Demierre

Ma 9 DÉC.
20h

Dès 12 ans

Plein tarif: **40.-**
Tarif réduit: **34.-**
Avantage Club Tribune, Unireso: **34.-**
Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: **20.-**
Carte 20ans20francs: **15.-**

En partenariat avec le Pour-cent culturel Migros Genève
MIGROS Pour-cent culturel

Salle communale d'Onex

Théâtre

Lumière !

Ils et elles ont rêvé si fort de l'avenir, qu'ils et elles ont fini par l'inventer.

Ma. 13 JAN. 20h

Le progrès a un prix. Si l'électricité a permis d'améliorer les conditions de vie de l'humanité, toute médaille possède son revers. C'est le message de *Lumière !*, pièce écrite par Stéphane Landowski et mise en scène par Maxence Gaillard. Le spectacle raconte l'histoire des Edison et de leur rêve un peu fou de devenir les maîtres de l'électricité. Retour à la fin du 19ème siècle aux États-Unis. Thomas Edison livre une concurrence féroce à d'autres savants, notamment le couple Westinghouse ainsi que le génie excentrique Nikola Tesla. Courant alternatif vs courant continu, la guerre est déclarée! Les compétiteurs rivalisent de génie, quitte à en oublier leurs valeurs. *Lumière!* éclaire les faces sombres de l'ambition.
Le jeu en vaut-il la chandelle ? Rien n'est moins sûr. En revanche, la pièce, elle, vaut le détour. Dévoilant un épisode peu connu de l'histoire, elle met magnifiquement en lumière l'ingéniosité de ces inventeurs grâce à l'énergie des comédien-nes qui éblouissent par leur talent.

photos: Frederique Toulet

Durée: 1h20
Dès 12 ans

Plein tarif: **45.-**
Tarif réduit: **38.-**
Avantage Club Tribune, Unireso: **38.-**
Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: **25.-**
Carte 20ans20francs: **20.-**

En partenariat avec le
Pour-cent culturel Migros Genève

MIGROS
Pour-cent culturel

Salle communale d'Onex

Musique et récit

Le joueur de flûte

Une création Art-en-Ciel

Isabelle Meyer avec l'Ensemble Art-en-Ciel

Di. 18 JAN. 16h

Hamelin est une petite ville en Allemagne. En l'an 1294, une multitude de rats l'envahissent et pillent les récoltes. La population est affamée. Un jour, un étranger apparaît. Il se poste au centre-ville, joue de la flûte, puis sort de la ville. Comme envoutés, les rats le suivent hors des murs de la cité et ne reviennent jamais. Hamelin et ses habitants sont sauvés. Un jour, le joueur de flûte revient et emmène tous les enfants qui disparaissent à leur tour. Qui ne connaît pas ce conte ? Le spectacle tout public d'Art-en-Ciel propose une revisite de la célèbre légende, inspirée par les textes des frères Grimm et de Prosper Mérimée , racontés par le comédien Michaël Comte, ponctuée de chefs d'oeuvre musicaux par Isabelle Meyer et l'Ensemble Art-en-Ciel. Le joueur de flûte est-il un simple musicien ou un magicien ? Actuelle, cette adaptation libre fait la part belle au pouvoir libérateur de la musique. Elle illustre également comment l'art, l'amitié et l'imagination permettent de s'évader d'une situation difficile.
Un spectacle poétique et enchanteur qui émerveillera petit-es et grand-e-s!

photos: Lauren Pasche

Récrés Spectacles

Durée: 1h
Dès 6 ans

Prix des places
Adulte: **20.-**
Enfant: **15.-**

En partenariat avec le
Pour-cent culturel Migros Genève

MIGROS
Pour-cent culturel

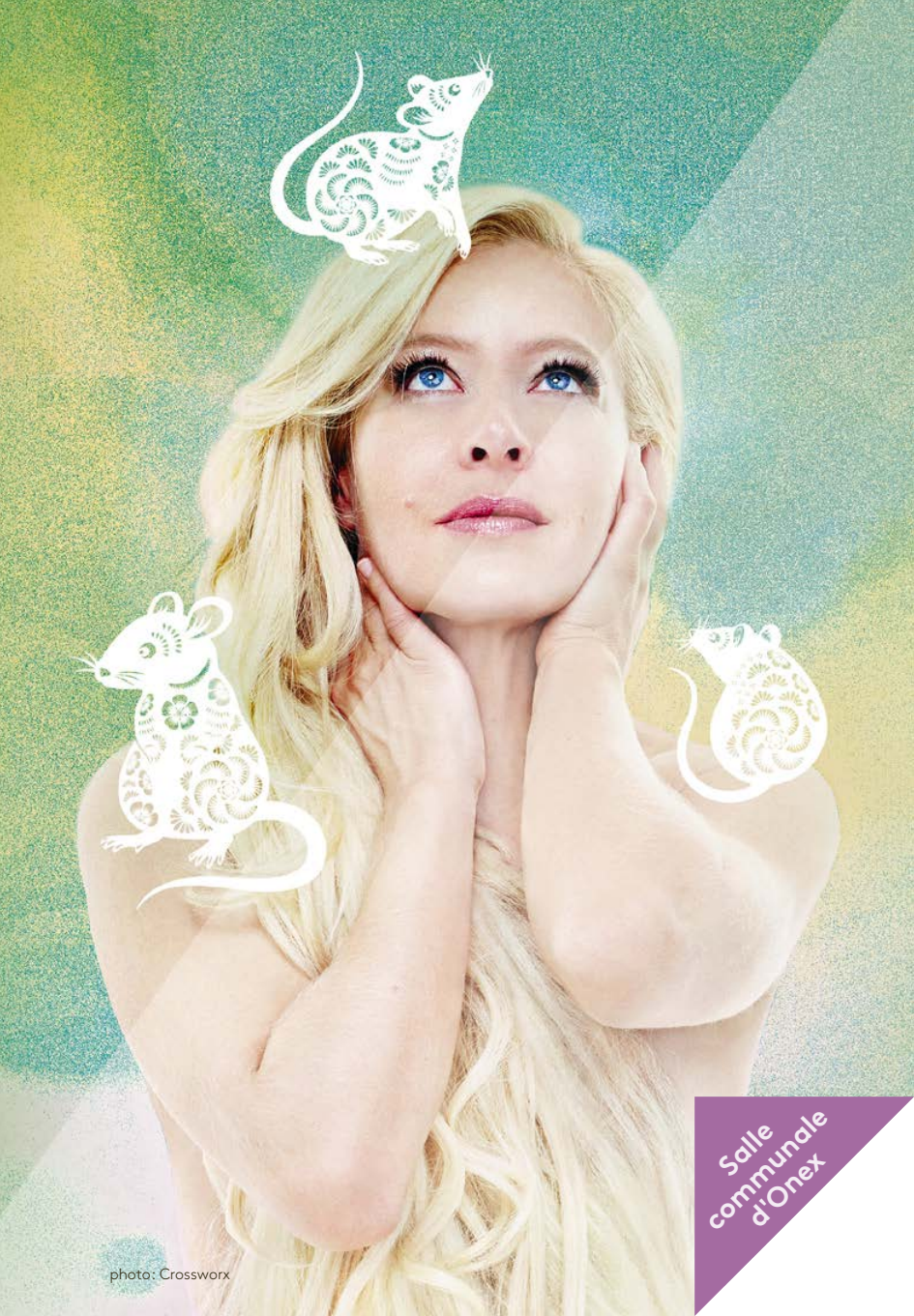


photo: Crossworx

Salle communale d'Onex

Théâtre danse

Quand j'étais blanche

Quels poids charrient nos racines et leurs histoires ?

Ma. 27 JAN. 20h

Que dit de nous une couleur de peau ? Peut-on devenir noir ou blanc ? C'est à ces questions que Fatima Ndoye répond dans un récit dansé et parlé, qu'elle a écrit et surtout à travers une interprétation magnifique. Seule en scène, elle raconte son métissage, née en Suisse d'une mère blanche et d'un père noir longtemps absent. C'est en partant à la rencontre de ce dernier, à la recherche de ses origines qu'elle a façonné ce spectacle en 2011. Souvent considérée trop noire en Europe et trop blanche en Afrique, Fatima Ndoye offre un regard intéressant sur le racisme latent dans nos sociétés. Incarnant son rôle avec conviction, humour et sensibilité, elle livre un récit intime non seulement sur le tiraillement entre deux mondes, sur ce qui les sépare et les unit, mais aussi sur comment la couleur de peau peut façonner une identité. Dans un décor et une mise en scène sobre, l'artiste est en accord avec son texte, sincère et simple. Un spectacle tout en retenue mais d'une grande force, à la fois bouleversant et drôle.

photos: Marie Charbonnier

Durée: 1h10
Dès 10 ans

Plein tarif: **40.-**
Tarif réduit: **34.-**
Avantage Club Tribune, Unireso: **34.-**
Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: **20.-**
Carte 20ans20francs: **15.-**

Salle communale d'Onex

photo:

Séga - Mayola

The Two

« SADELA »

Je. 5 FÉV. 20h

The Two, duo suisso-mauricien formé par Thierry Jaccard et Yannick Nanette, invite à plonger dans un univers métissé et atypique. Depuis 2013, ils proposent un voyage à la découverte de sonorités entre blues, roots et folk, joie et mélancolie.
En 2023, ils poussent plus loin l'exploration de leurs racines avec l'album *Sadela*. Arrangé par David Donatien qui a travaillé avec Yaël Naim et Bernard Lavilliers, ce 3ème opus permet de découvrir l'essence du groupe. En créole mauricien, *Sadela* signifie « deux ». Cet intitulé correspond à l'identité profonde des deux artistes, car c'est bien le mélange de deux cultures, le blues et la créolité, qui est à l'origine de leur musique. Ce métissage est évident, presque inné. Le blues fait partie intégrante des sonorités et des musiques des îles de l'océan Indien, marquées par les chants des esclaves ainsi que le séga et le maloya, musiques traditionnelles de l'île de la Réunion, voisine de Maurice. Leur blues insulaire remue les âmes pour une incursion exotique enivrante.

photo: S. Winter

photo: Laura Morier-Genoud

Durée: 1h30 env.
Concert debout

Plein tarif: **30.-**
Tarif réduit: **26.-**
Avantage Club Tribune, Unireso: **26.-**
Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: **15.-**
Carte 20ans20francs: **10.-**

Le Manège Onex

Humour musical

We are the champions

Conférence-spectacle sportive, musicale, didactique et ludique.

We are the champions, conférence-spectacle de Pierre-Do Bourgknecht, chroniqueur et journaliste fribourgeois, révèle la connexion intime pas forcément évidente, pourtant bien réelle qui lie le sport et la musique. Accompagné par Sébastien Breguet au violoncelle, il raconte et chante comment se tisse ce lien. À travers des anecdotes, des moments culte ou en mettant en scène des célébrités, le spectacle, ludique et interactif, invite le public à redécouvrir ce qui unit le hockey, les JO, le ski, Queen ou Prokoviev. Car, oui! Le sport et la musique se ressemblent. Ils demandent technique, endurance et précision, mais aussi du talent. *We are the champions*, morceau incontournable, ne résume pas l'étendue de cette relation incroyable. Il n'est qu'un ingrédient de la recette dont les protagonistes détiennent le secret: pratiquer du sport en musique permet d'augmenter plaisir et performance et diminuer la perception de l'effort. Pierre-Do et Sébastien livrent cette recette avec humour et érudition dans ce spectacle déjanté tout public.

photo: Natacha Roos

Me. 18
Je. 19
FÉV.
20h

Durée: 1h15
Dès 7 ans

Plein tarif: **30.-**
Tarif réduit: **26.-**
Avantage Club Tribune, Unireso: **26.-**
Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: **15.-**
Carte 20ans20francs: **10.-**

En partenariat avec le Pour-cent culturel Migros Genève

MIGROS Pour-cent culturel

Le Manège Onex

Théâtre

The Loop

Molières 2025 : Gagnant de la meilleure comédie et nomination pour la révélation féminine.

Ma. 3
Me. 4 MAR.
20h

Un meurtre a été commis dans une ville du Kansas. Il n'en faut pas plus à Douglas et Carrie, deux flics durs à cuire, pour élucider le crime. Le fils du maire, défendu par une avocate corrompue, est le principal suspect. Les preuves l'accablent et pourtant les enquêteurs tournent en rond. Seraient-ils tous pris dans une boucle temporelle ? Le décor est planté pour *The Loop*, le nouveau spectacle déjanté de Robin Goupil. Cette comédie décalée emporte dans un tourbillon de fous rires à force de métaphores douteuses, de contrepèteries réfléchies et de références musicales qui parlent au plus grand nombre. Les comédiens-nes offrent une performance extraordinaire et généreuse à l'image de la démesure des États-Unis, siège de l'intrigue et pays de tous les possibles. C'est aussi un lieu parfait pour ironiser sur les relations de pouvoir, la théorie du chaos et terminer dans une apothéose absurde. Les punchlines et les surprises s'enchaînent. Le public conquis rit aux larmes emporté par la tempête du spectacle du début à la fin.

photos : B. Buchmann-Cotterot

Durée : 1h20
Dès 12 ans

Plein tarif : **48.-**
Tarif réduit : **40.-**
Avantage Club Tribune, Unireso : **40.-**
Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante ou apprenti-e jusqu'à 30 ans : **28.-**
Carte 20ans20francs : **20.-**

Salle communale d'Onex

Bientôt à
son arrêt
Toujours
à l'arrêt
tpg

Chanson française

Leïla Huissoud

« LA MALADRESSE »

Découverte dans l'émission « The Voice » et mise en lumière par son 1er album, *L'Ombre*, en 2017, Leïla Huissoud, autrice-compositrice, interprète et chansonnière, vient enchanter les Spectacles Onésiens avec *La maladresse*, son 3e opus, sorti en été 2024. Avec ce message de tendresse à tous-tes les maladroit-e-s, elle explore les côtés sombres, les imprévus, les passages à vide et les errances de l'existence, qui, même s'ils sont difficiles, sont des étapes essentielles pour la création. Leïla s'avoue fatiguée par la vie d'artiste. Pourtant, c'est grâce à ces fluctuations et auprès de laissés pour compte et de compagnons d'infortune, qu'elle a puisé l'inspiration magnifique et la force pour donner naissance à *La maladresse*. Plus électronique, plus noir et mélancolique que ces précédentes productions, on y retrouve sa lucidité, sa douceur, son amertume et son amour des mots.
La poétesse et musicienne iséroise vise le cœur et nous emporte dans le tourbillon de la vie pour un concert fabuleux et touchant.

photo: Benoît Gillardeau

Je. 12 MAR. 20h

Durée: 1h30 env.

Plein tarif: **30.-**
Tarif réduit: **26.-**
Avantage Club Tribune, Unireso: **26.-**
Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: **15.-**
Carte 20ans20francs: **10.-**

En partenariat avec le Pour-cent culturel Migros Genève
MIGROS Pour-cent culturel

Le Manège Onex

Danse

Bachibouzouk

Par la Cie Philippe Saire

Di. 15 MAR. 16h

« Bachibouzouk ! » Qui ne connaît pas l'insulte favorite du Capitaine Haddock, l'excentrique et bouillonnant acolyte de Tintin ? *Bachibouzouk*, qui désigne, par ailleurs, un cavalier mercenaire de l'empire ottoman et veut dire tête fêlée en turc, est surtout l'intitulé de la nouvelle création de la compagnie lausannoise Philippe Saire. Mais pourquoi donc ? Ce n'est pas vraiment en raison de sa signification, mais plutôt parce que dans ce nouveau spectacle, dédié au jeune public dès 6 ans et alliant magnifiquement danse et théâtre, il y a de nombreuses bâches. Ces dernières prennent vie et créent un univers onirique, fascinant, parfois inquiétant. Elles font entièrement partie de l'histoire que l'on découvre grâce à l'aventure d'un garçon qui se réveille en pleine nuit et rencontre une créature étrange faite de toile d'où émergent deux autres personnages. Un monde mouvant et drôle se dévoile grâce aux bâches qui dialoguent avec les danseurs. Un spectacle poétique et captivant qui rend accessible la danse contemporaine aux plus jeunes !

photos: Philippe Pache

Récrés — Spectacles

Durée: 50 min
Dès 6 ans

Prix des places
Adulte: **20.-**
Enfant: **15.-**

Salle communale d'Onex

Soul world

Kolinga

« LEGACY 2 »

Je. 19 MAR. 20h

En 2014, Rebecca M'Bongou, auteure et compositrice franco-congolaise, fonde Kolinga avec le guitariste Arnaud Estor avec le désir d'emporter le public dans un monde musical tissé d'influences plurielles où les frontières s'effacent et se croisent. Cette aventure métissée, qui allie pop, rumba congolaise, jazz et hip-hop à l'image de l'artiste, raconte les bouleversements, les douleurs et les plaisirs de sa vie dans une musique sophistiquée et travaillée aux accents à la fois mélancoliques, doux et charnels. Elle chante en français, lingala et anglais pour transmettre son héritage multiculturel qu'elle porte avec fierté. D'abord duo, devenu sextette en 2018, le projet Kolinga projette ce patrimoine plus loin et plus fort avec l'album *Legacy*, sorti en septembre 2022, que la formation présentera. Rebecca et ses musiciens marquent les cœurs et les esprits en magnifiant la puissance apaisante et réconciliatrice de la musique. Le projet Kolinga invite à voguer sur des ondes sonores propices à la rêverie et à la consolation.

photos: Mathias Bracho Lapeyre

Durée: 1h20

Plein tarif: **35.-**
Tarif réduit: **30.-**
Avantage Club Tribune, Unireso: **30.-**
Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: **20.-**
Carte 20ans20francs: **15.-**

Dans le cadre du festival
Festival Voix de Fête

FESTIVAL VOIX DE FÊTE

Salle
communale
d'Onex

Théâtre physique

Starbugs Comedy

« JUMP ! Reloaded »

Ma. 24 MAR.
20h

Acrobatie, danse, musique ou comédie, Starbugs Comedy a tous les atouts pour conquérir les spectacteur-ice-s de tous âges ! En effet, s'ils ne racontent pas de blagues, la salle résonne tout de même au son des fous rires. Phénomène suisse, ces amis d'enfance originaires du canton de Berne ont joué sur les scènes du monde entier. Récompensés par de nombreux prix, Fäbu, Silu et Tinu ont également accompagné le Cirque national Knie pendant trois ans avant de devenir les Starbugs Comedy en 2014. À Onex, les trois compères promettent de mettre le feu à la scène avec leur nouveau spectacle *JUMP ! Reloaded*. Version mise à jour de *JUMP !*, dont la tournée a été interrompue en raison de la pandémie. C'est un moment de bonheur détonnant. Les surprises s'enchaînent avec un rythme soutenu. Les Starbugs cherchent à divertir et à amuser en sortant des sentiers battus : ils y parviennent avec brio. Un spectacle inclassable et époustouflant dont on ressort le sourire aux lèvres.

photos : Yves Sucksdorff

Durée : 1h40 + 20 min d'entracte
Dès 10 ans

Plein tarif : **40.-**
Tarif réduit : **34.-**
Avantage Club Tribune, Unireso : **34.-**
Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante ou apprenti-e jusqu'à 30 ans : **20.-**
Carte 20ans20francs : **15.-**

Salle communale d'Onex

Jazz

Yazz Ahmed

« PARADISE IN THE HOLD »

Je. 23 AVR. 20h

Au croisement entre la modernité et la tradition, à la rencontre des cultures bahreïni et britanniques, la talentueuse trompettiste et compositrice, Yazz Ahmed livre avec *A Paradise In The Hold*, un 4ème album personnel, profond et novateur. Connue pour avoir aboli les frontières entre le jazz et les sonorités arabes avec virtuosité, l'artiste propose une plongée émouvante et nostalgique au cœur de son enfance et des poèmes traditionnels de sa culture. Entre les youyous, les chants, les tambours arabes et une instrumentation originale, on reconnaît la voix de son père et celles des pêcheurs de perles bahreïni auxquels elle rend hommage. Devenue figure emblématique de la création Jazz londonienne, Yazz Ahmed personnifie la force de la féminité et son empreinte. En explorant ses racines et en intégrant des mots à ses notes, elle embarque le public dans son univers vibrant. Une expérience marquante offrant une véritable connexion avec une artiste époustouflante : à vivre absolument !

photos: Alexandre Bex

Durée: 1h30 env.

Plein tarif: **35.-**
Tarif réduit: **30.-**
Avantage Club Tribune, Unireso: **30.-**
Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: **20.-**
Carte 20ans20francs: **15.-**

En partenariat avec le Pour-cent culturel Migros Genève

MIGROS Pour-cent culturel

Salle
communale
d'Onex

Humour

GuiHome

« GUIHOME VOUS DÉTEND »

Je. 30 AVR. 20h

Après une tournée à guichets fermés en France et en Belgique, *GuiHome*, humoriste et vidéaste belge révélé par Youtube passe par la scène des Spectacles Onésiens et compte bien détendre le public avec son nouveau spectacle. Ce grand enfant de 33 ans raconte à travers des anecdotes hilarantes la difficile transition de l'insouciance de l'enfance vers l'âge adulte. Si *GuiHome* craint de grandir et souffre du syndrome de Peter Pan, le moins que l'on puisse dire, c'est qu'il n'a pas la langue dans sa poche, et c'est tant mieux! Dans la peau de plusieurs personnages, il va s'atteler à décortiquer les étapes importantes de la vie en confrontant les spectateurs et les spectatrices à leurs rêves, à leurs doutes, à leurs ratages et surtout aux réalités, parfois douloureuses et absurdes de l'âge adulte. Un spectacle qui tient ses promesses, car l'humoriste, déchaîné sur scène, offre un pur moment de détente, de franche rigolade et de retour en enfance.

photos: Barthélemy Decobecq

Durée: 1h30 env.
Dès 12 ans

Plein tarif: **48.-**
Tarif réduit: **40.-**
Avantage Club Tribune, Unireso: **40.-**
Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: **28.-**
Carte 20ans20francs: **20.-**

Salle
communale
d'Onex

Théâtre

An Irish Story

Une histoire irlandaise

Je. 7 MAI. 20h

An Irish Story, raconte la quête de Kelly Ruisseau, jeune franco-irlandaise, qui suit les traces de son grand-père, Peter O'Farrel, un Irlandais émigré à Londres, disparu mystérieusement en abandonnant sa famille. Le silence qui entoure le drame la pousse à remonter le fil de ses origines. Elle souhaite connaître le destin de ce fantôme qui la hante. Avec brio, Kelly Rivière raconte sa propre histoire et interprète les 25 personnages de ce périple familial émouvant et drôle. En les faisant dialoguer, en passant du français à l'anglais, avec des accents ou des mimiques, elle devient tantôt la fille, ses amants, la mère, le frère ou encore la grand-mère. Le texte met non seulement en lumière l'importance de la langue en tant que marqueur social, mais aussi le questionnement autour de l'exil et l'identité. Le spectacle représente une véritable prouesse technique. La comédienne incarne son histoire irlandaise avec vivacité, humour et sincérité et emporte le public conquis dans sa quête.

photos: David Jungman

Durée: 1h20
Dès 12 ans

Plein tarif: **40.-**
Tarif réduit: **34.-**
Avantage Club Tribune, Unireso: **34.-**
Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: **20.-**
Carte 20ans20francs: **15.-**

Salle communale d'Onex

Humour

Marion Mezadorian

« CRAQUAGE »

Ma. 12 Me. 13 MAI · 20h

« Craquage », deuxième seule-en-scène de l'humoriste et auteure française, Marion Mezadorian, est une galerie de portraits haute en couleur de ses rencontres quotidiennes. Elle y incarne seize personnages que tout un chacun côtoie. Or, ils ont un point commun : traverser une crise sans en parler. Que ce soit le patron du bar d'à côté, la coiffeuse, l'employée de commerce ou la mère de famille épuisée, les protagonistes vont craquer et partager leurs soucis, pour le meilleur et le pire, mais surtout pour le rire et les émotions. Leurs confessions ne se font pas sans bruit. Tout ce petit monde se met à table pour livrer ses maux. L'humoriste libère la parole et cela fait du bien. Elle parvient à faire rire de ce qui traumatise en poussant à relativiser et prendre du recul. Son énergie contagieuse et son charisme charment et donnent corps à ces pétages de plombs si humains. Drôle, sensible et touchante, la comédienne fait craquer de rire le public. Une pépite à ne manquer sous aucun prétexte.

photo: Clement Dezelus

Durée: 1h
Dès 12 ans

Plein tarif: **35.-**
Tarif réduit: **30.-**
Avantage Club Tribune, Unireso: **30.-**
Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: **20.-**
Carte 20ans20francs: **15.-**

photos: Fabienne Rappeneau

Salle communale d'Onex

Le rendez-vous du jeune public

Récrés — Spectacles

Un Bateau

Cie Sans Soucis

Dimanche 12 octobre 2025 — **Le Manège Onex 11 h et 16 h**

Marionnettes, musique et film animé — (40 min env., dès 3 ans)

Un enfant marche le long d'une grève de bord de mer. Au détour d'une dune, il découvre une barque abandonnée à demi émergée. Attiré, intrigué, il tourne autour. Le temps d'une rencontre et d'un cycle de marée, une épave va renaître.

Rêveries

Gianfranco le Magicien

Dimanche 16 novembre 2025 — **Le Manège Onex 11 h et 16 h**

Magie — (50 min, dès 5 ans)

Vous êtes-vous déjà demandé ce qu'il se passait dans les rêves d'un magicien ? Et bien Gianfranco vous propose un voyage dans les méandres de son imaginaire. Suivez-le dans cette aventure qui vous permettra peut-être de percer les mystères du Magicien. Un voyage extraordinaire pour toute la famille !

Le joueur de flûte

Ensemble Art-en-ciel

Dimanche 18 janvier 2026 — **Salle communale d'Onex 16 h**

Musique et récit — (60 min, dès 6 ans)

En l'an 1294, une multitude de rats envahissent la ville d'Hamelin. Un jour, un étranger apparaît. Il joue de la flûte, puis sort de la ville. Comme envoutés, les rats le suivent. Qui ne connaît pas ce conte des frères Grimm ? Ce spectacle propose une revisite de la célèbre légende.

Bachibouzouk

Cie Philippe Saire

Dimanche 15 mars 2026 — **Salle communale d'Onex 16 h**

Danse — (50 min, dès 6 ans)

Bachibouzouk raconte l'aventure d'un garçon qui, en pleine nuit, rencontre une créature étrange. Un monde mouvant et drôle se dévoile grâce à des bâches qui dialoguent avec des danseurs. Un spectacle poétique et captivant qui rend accessible la danse contemporaine aux plus jeunes !

Dans la forêt, il y a…

Cie Les Croquettes

Dimanche 26 avril 2026 — **Le Manège Onex 11 h et 16 h**

Marionnettes — (30 min env., dès 4 ans)

Dans la forêt, Fix, un enfant lutin offre à son roi un magnifique champignon. Malheureusement, la sorcière Tralabatsch s'en était mêlée… Cette histoire aborde la découverte de la nature à travers les activités des lutins, les cycles saisonniers et la vie animale et végétale.

Tarifs au Manège: adulte: **12.-** / enfant: **8.-**
Tarifs à la salle communale: adulte: **20.-** / enfant: **15.-**

Plus de détails sur la page « infos pratiques »

Un Bateau © Claude Boisnard

Rêveries © Yves Steinmann

Bachibouzouk © Philippe Pache

Le joueur de flûte © Lauren Pasche

Dans la forêt, il y a... © Eliane Longet

Salle communale ou le Manège

Kery James

Les Ogres de Barback

Panayotis Pascot

Berywam

Camille Chamoux

Vincent Dedienne

Liste exhaustive des spectacles

d'octobre 1987 à mai 2025

Chanson et rap francophone

L'Affaire Louis Trio 93 ▾ **Aldebert** 04-06-09-13-15 ▾ **Alexis HK** 23 ▾ **Aliose** 23 ▾ **Dick Annegarn** 09 ▾ **Pascal Auberson** 88 ▾ **Jean Bart** 98 ▾ **B.Belin & JP Nataf** 11 ▾ **Marie-Paule Belle** 03-06 ▾ **Bénabar** 04-06 ▾ **Michel Bühler** 03-06 ▾ **La Fête à Bühler (V. Lou, F.Chitacumbi, Le bel Huber, T. Romanens, P. Rinaldi, D. Alber)** 95 ▾ **Concert Welsch (M. Bühler, Chambaz, Le bel Huber, V. Lou & Sarclo)** 92 ▾ **CharlÉlie Couture** 17 ▾ **Aurélie Dgee** 09 ▾ **Romain Didier** 88-90-97-99 ▾ **Romain Didier & Collegium Academicum** 94 ▾ **Disiz la Peste** 06 ▾ **Effet13pecial** 09 ▾ **Enzo Enzo** 95-02 ▾ **Françoise Fabian** 18 ▾ **Fabulous Trobadors** 05 ▾ **La Fanfare du Loup** 90 ▾ **Joël Favreau** 01-11 ▾ **Nilda Fernández** 92-00-19 ▾ **Les Fils du Facteur** 24 ▾ **Serge Hureau** 96 ▾ **Kery James** 20 ▾ **Marie Jay** 24 ▾ **Sly Johnson** 18 ▾ **Jonas** 15 ▾ **Juliette** 98-03 ▾ **Karpatt** 06 ▾ **Kent** 93-05 ▾ **Alexandre Kinn** 08 ▾ **Jérémie Kisling** 04 ▾ **Xavier Lacouture** 90 ▾ **Loïc Lantoine** 06 ▾ **L'1krédul** 09 ▾ **Lynda Lemay** 00-01 ▾ **Allain Leprest** 04 ▾ **Lio** 03 ▾ **Massilia Sound System** 02 ▾ **Maurane** 88 ▾ **Isabelle Mayereau** 88 ▾ **Pierre Meige & Denis Alber** 89 ▾ **Miossec** 16-21 ▾ **Native** 94 ▾ **Les Négropolitains** 02 ▾ **Magali Noël** 89 ▾ **Les Ogres de Barback** 21 ▾ **Ours** 08 ▾ **Les Petits chanteurs à la gueule de bois et Marc Donnet-Monay** 22 ▾ **Tom Poisson** 09 ▾ **Raphelson** 08 ▾ **Ben Ricour** 08 ▾ **Thierry Romanens** 05-23 ▾ **Sanseverino** 04 ▾ **Sapho** 89 ▾ **Sarclo** 88-01-09-19 ▾ **Sarclo & Simon Gerber** 04 ▾ **Sens Unik** 95 ▾ **Soldat Inconnu** 98 ▾ **Anne Sylvestre** 18 ▾ **Anne Sylvestre & Pauline Julien** 87 ▾ **Têté** 07 ▾ **Les Têtes Raides** 98 ▾ **Hubert-Félix Thiéfaine** 04 ▾ **Tunisiano** 09 ▾ **François Vé** 09.

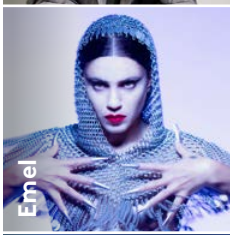
Humour et humour musical

Abel & Gordon 91-97 ▾ **Airnadette** 16-18 ▾ **Christophe Alévêque** 06-09-23 ▾ **Christophe Alévêque & Serena Reinaldi** 15 ▾ **Angklung Duo** 06-10 ▾ **Sophia Aram** 13-16-19-23 ▾ **Guy Bedos** 99-01-07-13 ▾ **Michèle Bernier** 01 ▾ **Beethoven ce manouche** 15 ▾ **Martine Boëri** 88-89 ▾ **Pep Bou** 88-89-97-19 ▾ **Michel Boujenah** 10-15 ▾ **BPM** 19 ▾ **BP Zoom** 99-12 ▾ **Morgane Cadignan** 22 ▾ **Camille Chamoux** 23 ▾ **Chanson Plus Bifluorée** 91-96-01-07-14 ▾ **Cie Chapertons** 97-02-08 ▾ **Choc Frontal** 03 ▾ **Philippe Cohen** 19 ▾ **Natalie Choquette** 99 ▾ **Classic Buskers** 91 ▾ **Cocorico (Patrice Thibaud, Ph. Leygnac)** 11 ▾ **Philippe Cohen** 88 ▾ **Les Frères Colle** 21 ▾ **Colombaïoni** 91 ▾ **Comiqu'Opéra** 16 ▾ **Corvi** 91 ▾ **Julien Cottereau** 08 ▾ **Les Cropettes** 02 ▾ **Cuche & Barbezat** 94 ▾ **Danvoy'** 01-08 ▾ **Olivier de Benoist** 17 ▾ **Vincent Dedienne** 16 ▾ **F.-X. Demaison** 13 ▾ **Anne Depetrini** 23 ▾ **Les Désaxés** 94-00-09-13 ▾ **Pierre Desproges** 88 ▾ **Dieudonné** 04 ▾ **Marc Donnet-Monay** 06-14 ▾ **Frank Dubosc** 00 ▾ **Duel** 03-07-11-12 ▾ **Duel de pianos** 24 ▾ **Antoine Duléry** 17 ▾ **Emil** 12-17 ▾ **Chris Esquerre** 12-14-17 ▾ **Fellag** 02-05-09-13-16 ▾ **Fills Monkey** 13-20 ▾ **Franz (Roselyne Guinet, R. Chaillot)** 05 ▾ **Les Founambules** 89-93 ▾ **La Framboise Frivole** 06

▾ **Les Gigolos** 01-03 ▾ **Gogol & Mäx** 19 ▾ **Joseph Gorgoni** 16 ▾ **Didier Gustin** 92-93-00 ▾ **Habbe & Meik** 92-98-08 ▾ **Virginie Hocq** 16-21 ▾ **Gardi Hutter** 15-18 ▾ **Marianne James** 16 ▾ **Le Jazz fait son Cirque** 10 ▾ **Joyet & Rollmops** 90 ▾ **Lacombe & Asselin** 94 ▾ **Yann Lambiel** 11-23 ▾ **Patrick Lapp** 10 ▾ **Maligne (N. Caillault)** 16 ▾ **Ged Marlon** 09 ▾ **Yohan Métay** 19 ▾ **Alex Métayer** 02 ▾ **Thierry Meury** 19 ▾ **François Morel & Olivier Saladin** 10 ▾ **Marion Mezadorian** 20 ▾ **MozArt Group** 17-20 ▾ **Michel Muller** 96 ▾ **Charles Nouveau** 23 ▾ **Les Nouveaux Nez** 92-00-03 ▾ **L'Orchestre de ContreBasses** 99-05 ▾ **L'Orphéon** 93-01 ▾ **Serge Papagalli** 02-03-04-08-12-19 ▾ **Panayotis Pascot** 24 ▾ **Artus de Penguern** 92 ▾ **Percossa** 14 ▾ **Pigor & Eichhorn** 07 ▾ **Benoît Poelvoorde** 97 ▾ **Marie-Thérèse Porchet, Yann Lambiel, Laurent Deshusses** 13 ▾ **Marie-Thérèse Porchet** 23 ▾ **Les Poubelles Boys** 95-96-00-05-14 ▾ **Le Quatuor** 89-90-93-95-98-04-06-10-13 ▾ **Félix Radu** 22 ▾ **Nathanaël Rochat** 17-24 ▾ **Thomas Wiesel** 17 ▾ **Frédéric Recrosio** 08-11-14-23 **Antonia de Rendinger** 21-24 ▾ **Massimo Rocchi** 90-91-95-11 ▾ **Les Rois Vagabonds** 15 ▾ **Brigitte Rosset** 12-13 ▾ **Brigitte Rosset et Marc Donnet-Monay** 24 ▾ **Brigitte Rosset et Frédéric Recrosio** 18 ▾ **Anne Roumanoff** 92-94-97-99-02-05-18-24 ▾ **Rufus** 05 ▾ **Laurent Ruquier** 98-99 ▾ **Alain Sachs** 90 ▾ **Réda Sediki** 25 ▾ **François Silvant** 06 ▾ **Jean-Charles Simon & Patrick Lapp** 05 ▾ **Les Snaars** ▾ 90-93 ▾ **Les Stradivarias** 17 ▾ **Tricicle** 08 ▾ **Les Frères Taloche** 98-06-11-14-17 ▾ **Les Tistics** 12 ▾ **Arnaud Tsamere** 14 ▾ **Jean-Jacques Vanier** 96-01-05-09 ▾ **Une vie sur mesure** 14 ▾ **Caroline Vigneaux** 18 ▾ **Les Virtuoses** 22-25 ▾ **Wok & Woll** 18 ▾ **Zorozora** 18.

Jazz et blues

Cyrille Aimée 22 ▾ **Ray Barretto & New World Spirit** 96 ▾ **Eric Bibb** 10 ▾ **Eric Bibb & JJ Milteau** 16 ▾ **Mischa Blanos** 19 ▾ **Bombino** 15 ▾ **Malcolm Braff & Combo** 99 ▾ **Malcolm Braff Trio & Alex Blake** 00 ▾ **M. Braff + Mina Agossi + Guillaume Perret** 10 ▾ **Keith B. Brown** 07 ▾ **Julie Campiche 4tet** 23 ▾ **Cecilia T.** 00 ▾ **The Cool Crooners** 02 ▾ **Melanie de Biasio** 19-24 ▾ **Doudou Swing** 04 ▾ **Elina Duni & Rob Luft** 22 ▾ **Demi Evans** 09 ▾ **Antonio Gala Quartet** 98 ▾ **Richard Galliano & Michel Portal** 98 ▾ **Moncef Genoud 4tet** 19 ▾ **Get the Blessing** 13 ▾ **Mache Gharibian trio** 21 ▾ **Gaspard Glaus Trio** 01 ▾ **Grand Pianoramax** 21 ▾ **Stéphane Grappelli Trio** 94 ▾ **Rigmor Gustafsson Trio** 05 ▾ **Gabi Hartmann** 25 ▾ **Hommage à Ferré (G-M. Testa, R.Cipelli, P. Fresu, A. Zanchi, G.Cazzola)** 03 ▾ **Marcos Jimenez Trio** 01 ▾ **Knobil** 24 ▾ **Elisabeth Kontomanou** 06 ▾ **Biréli Lagrène & Christian Escoudé** 98 ▾ **B. Lagrène & Sylvain Luc** 12 ▾ **François Lindemann & Tewan** 98 ▾ **Joe Lovano & GAS** 00 ▾ **Sylvain Luc & Frères Chemirani** 17 ▾ **Liz Mc Comb** 99 ▾ **Grégoire & Levon Maret** 08 ▾ **Grégoire Maret** 11-16 ▾ **Grégoire Maret & Edmar Castaneda** 19 ▾ **Patrick Messina & Fabrizio Chiovetta** 20 ▾ **Daniel Mille** 16 ▾ **JJ Milteau & Manu Galvin** 98-07 ▾ **JJ Milteau & Palata Singers** 11 ▾ **China Moses** 17 ▾ **Paul Motian & Philipp Schaufelberger** 00 ▾ **Patrick Muller Trio** 00 ▾ **Florin Niculescu Trio** 12-18 ▾ **La Nuit des Big Bands** 89-90 ▾ **Charles Pasi** 15-18 ▾ **Lucky Peterson** 96-97 ▾ **Michel Petrucciani Trio** 92 ▾ **Marc Perrenoud Trio** 09-11-13-16-20 ▾ **Madeleine Perroux** 05 ▾ **Piano Seven** 88-89 ▾ **Piano Seven & B. Meyer & P. Auberson** 91 ▾ **Piano Seven & F. Guye & J. Bolognesi** 95 ▾ **Piano Seven & S. Decaillet & Levon** 08 ▾ **Piano Seven & P. Auberson** 12 ▾ **Jean-Yves Poupin Trio** 01 ▾ **Trio Rosenberg** 08 ▾ **Mama Rosin** 09 ▾ **Dorado Schmitt 4tet** 10 ▾ **Christoph Stiefel Trio** 07 ▾ **Fredrik Strand Halland** 08



▾ **Amar Sundy** 08 ▾ **Léo Tardin** 18 ▾ **BBL & T. Thielemans** 94 ▾ **Eric Truffaz** 24 ▾ **Eric Truffaz 4tet & NYA** 99 ▾ **Jacques Vaney Trio** 88 ▾ **Los Tangueros** 88 ▾ **Tiwayo** 23 ▾ **Fred Wesley & The New JB's** 24 ▾ **Youn Sun Nah 4tet** 14-17.

Théâtre et spectacles visuels

Abel Aboualiten 12 ▾ **Ada/Ava (Manual Cinema)** 19 ▾ **Elisabeth Amato** 04-05 ▾ **Les Baladins du Miroir** 90 ▾ **Le Béret de la Tortue (Recrosio, Barbezat, B. Rosset, Mifsud, Bertolotto, Brancorsini)** 10 ▾ **Les Cavaliers (E. Bouvron)** 18 ▾ **C'était quand la dernière fois? (V. Hocq, Z. Soualem)** 19 ▾ **Le Cirque Bouffon** 17 ▾ **Le Cercle des Illusionnistes** 15 ▾ **Chabrol** 94 ▾ **Les Chatouilles (A. Bescond)** 17 ▾ **Confidences à Allah (A. Bélaïdi)** 11 ▾ **Cie Cotillard** 92 ▾ **Julien Cottereau** 08 ▾ **Coupables** 22 ▾ **Coupures** 24 ▾ **Danlor–L'insolent Roland Garros** 24 ▾ **Dépendances** 22 ▾ **La dernière lettre** 22 ▾ **Hommage à Desproges (E.Matte)** 08 ▾ **Dolores** 25 ▾ **Emma la Clown** 15 ▾ **Le Discours** 22 ▾ **Emma la Clown et Catherine Dolto** 14-18 ▾ **Dolto, lorsque Françoise paraît** 22 ▾ **En attendant Bojangles** 24 ▾ **L'escamotage de M^me^ Irma** 25 ▾ **L'Europe de l'impro** 96 ▾ **Les Filles aux mains jaunes** 22 ▾ **Philippe Forcioli** 88 ▾ **Franito (P. Thibaud, F. Espinoza)** 19 ▾ **Glenn–Naissance d'un prodige** 24 ▾ **Hiver à Sokcho** 22 ▾ **Intra muros** 19 ▾ **J'avais ma petite robe à fleurs** 25 ▾ **Yannick Jaulin** 94-97-01-05 ▾ **Je m'appelle Asher Lev** 25 ▾ **Je suis un rêve** 20 ▾ **LEO** 16 ▾ **La liste de mes envies** 15 ▾ **La machine de Turing** 22 ▾ **Les Mangeurs de Lapin** 13-16-23 ▾ **Maya, une voix** 23 ▾ **Le mec de la tombe d'à côté** 11 ▾ **Matchs d'improvisation** 94 ▾ **Mistero Buffo** 87 ▾ **Mon Ange (L. Arabi)** 18 ▾ **Xavier Mortimer** 07-09 ▾ **Marielle Nordmann** 96 ▾ **Tom Novembre** 93 ▾ **Ombres sur Molière** 19 ▾ **Oublie-moi** 24 ▾ **Le Porteur d'Histoire** 18 ▾ **Promenade de santé** 16 ▾ **Hubert Reeves: Mozart et les étoiles** 08 ▾ **Rien ne se perd** 16 ▾ **Les Ritals** 22 ▾ **Le Roi des pâquerettes** 22 ▾ **Saint-Exupéry, le mystère de l'aviateur** 23 ▾ **Les soliloques de Mariette** 17 ▾ **Théâtre à la Campagne** 12 ▾ **Théâtre Ubu de Montréal** 89 ▾ **Michel et Tom Tirabosco** 22 ▾ **Titanic** 24 ▾ **Le Tour du Monde en 80 jours** 12 ▾ **Tu seras un homme papa** 20 ▾ **Tuyauterie (T. Garbarski & C. Dupont)** 18 ▾ **Une vie au bout des doigts** 23 ▾ **L'Usage du monde** 24 ▾ **Viktor Vincent** 19-25 ▾ **Le Village des sourds** 25 ▾ **Le Violon de Cupidon** 14 ▾ **Les Virtuoses de l'Etrange** 11 ▾ **Vole Eddie vole** 24.

Pop, rock, et musiques du monde

Mayra Andrade 09 ▾ **Arno** 88-95-05 ▾ **Lucia Albertoni** 04 ▾ **Bastian Baker** 25 ▾ **Sheikh Ahmad Barrayn** 98 ▾ **Hussein Al Bechari** 98 ▾ **Blick Bassy** 21 ▾ **Berywam** 22 ▾ **Bevinda** 01 ▾ **Birds on a Wire (Rosemary Standley, Dom La Nena)** 19 ▾ **Malcolm Braff & Farafina** 96 ▾ **Aziza Brahim** 19 ▾ **Cristina Branco** 07 ▾ **Bratsch** 91-93-95-01-04-11-15 ▾ **Juan Carlos Cáceres** 08 ▾ **Capleton** 23 ▾ **Carminho** 14-17 ▾ **Casa de la Trova** 01 ▾ **Flavia Coelho** 25 ▾ **Giorgio Conte & il Trillo** 97 ▾ **Giorgio Conte** 03-06-14 ▾ **Elvett** 23 ▾ **Emel** 24 ▾ **Cesaria Evora** 94-96 ▾ **Faada Freddy** 23 ▾ **Fanfare Ciocarlia** 00-03 ▾ **Clinton Fearon** 22 ▾ **Flying Pickets** 92-93-94-97-02 ▾ **Katia Guerreiro** 08-12 ▾ **B'Net Houariyat** 99 ▾ **Sophie Hunger** 08 ▾ **Idir** 96-99-03-07-13 ▾ **Jawhar** 22 ▾ **Jil is Lucky** 10 ▾ **Sona Jobarteh** 21 ▾ **Kalena Voix d'Ukraine** 94-00-06-10 ▾ **Kap Bambino** 19 ▾ **Urs Karpatz** 07 ▾ **Kas Product** 88 ▾ **Angelique Kidjo** 92 ▾ **Kocani Orkestar** 05 ▾ **Habib Koité & Bamada** 01 ▾ **Bassékou Kouyaté & Ngoni Ba** 14

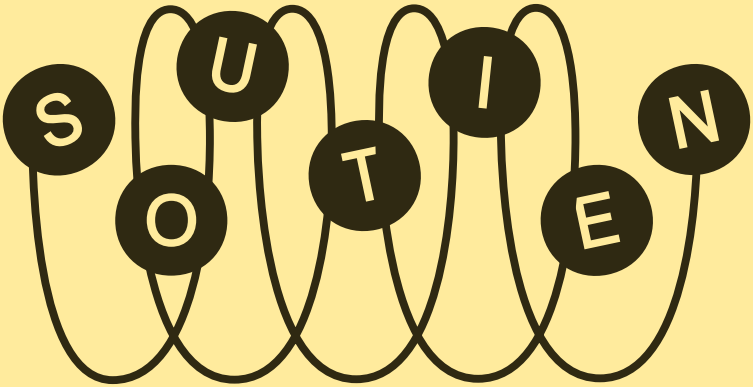
▾ **Femi Kuti & The Positive Force** 22 ▾ **LAAKE** 24 ▾ **Labess** 24 ▾ **Les Musiciens du Nil** 98 ▾ **Dom La Nena & Danças Ocultas** 16 ▾ **Lass** 23 ▾ **Mélissa Laveaux** 22 ▾ **Lhasa** 98 ▾ **Lluis Llach** 90-98 ▾ **Ismael Lo** 96 ▾ **Trio Madeira & Mirabassi** 10 ▾ **Mahala Rai Banda** 06 ▾ **Souad Massi** 02-04-06-09 ▾ **Yael Miller** 21 ▾ **Mint Juleps** 88 ▾ **Horacio Molina** 10 ▾ **Ana Moura** 13 ▾ **Nneka** 23 ▾ **Carlos Nunez** 07 ▾ **Orchestre National de Barbès** 97 ▾ **Orchestre tout puissant Marcel Duchamp** 22 ▾ **Geoffrey Oryema** 93 ▾ **Okou** 10 ▾ **Patent Ochsner** 95 ▾ **L'Ouverture de Toussaint** 23 ▾ **Tito Paris** 18 ▾ **Raul Paz** 03 ▾ **Professor Wouassa** 21 ▾ **Mariana Ramos** 10 ▾ **Rasha** 99 ▾ **Esma Redzepova** 02-12 ▾ **Renegades Steel Band** 94 ▾ **Revolver** 10 ▾ **Thierry Titi Robin** 02 ▾ **Max Romeo** 13 ▾ **Calypso Rose** 18 ▾ **Bernardo Sandoval** 87-89 ▾ **Vincent Ségal & Ballaké Sissoko** 12 ▾ **Grupo Compay Segundo** 13-18 ▾ **Les Snappers** 00 ▾ **Street Sounds** 95 ▾ **Selah Sue** 22 ▾ **Maciré Sylla** 02 ▾ **Taraf de Haïdouks** 95-97 ▾ **Gianmaria Testa** 01-03-07-14 ▾ **Daby Touré** 04-07 ▾ **Chœur Transilvania** 96 ▾ **Boubacar Traoré & Frères Guissé** 97 ▾ **Boubacar Traoré** 00-07 ▾ **Trio Esperança** 93-96-02 ▾ **Trio Joubran** 09 ▾ **Vocal Sampling** 94-97-99 ▾ **The Woohoo** 22 ▾ **Antonio Zambujo** 16 ▾ **Zap Mama** 91.

Danse

Cie Philippe Almeida 16 ▾ **Ballet2Rue** 17 ▾ **Le Banc** 93 ▾ **Black Blanc Beur** 99 ▾ **Bruce Taylor (Chaplin the mouv')** 10 ▾ **Cie 100% Acrylique** 88-95 ▾ **Cie Noemi Lapsezon (Vertical Danse)** 00 ▾ **Fabrice & Gilbert Mazliah (peinture, danse, musique & vidéo)** 02 ▾ **Cie Membros** 11 ▾ **Dans la solitude des champs de coton** 20 ▾ **Marion Motin & Cie Swaggers** 17 ▾ **Piazzolla (L. Schwitzgebel, L. Cottet, I. Meyer, P. Carrazco, P. Linares, D. Linares)** 11 ▾ **Cie Pyramid** 15 ▾ **Steps on Strings** 23.

Les Créatives

Anna Aaron 10 ▾ **Aliose** 14 ▾ **Alkalines** 13 ▾ **Elida Almeida** 17 ▾ **Elisabeth Amato** 05 ▾ **Mayra Andrade** 11-14 ▾ **Nadia At Mansur** 06 ▾ **Lail Arad** 11 ▾ **Asa** 11 ▾ **Nanna B** 13 ▾ **Ilenes Barnes** 12 ▾ **Bea la mamie de l'électro** 06 ▾ **Billie** 12 ▾ **Billie Bird** 15 ▾ **Judy Birdland** 12 ▾ **Black Blanc Beur** 05 ▾ **Ebony Bones** 13 ▾ **Billie Brelok** 14 **Françoiz Breut** 07 ▾ **Brigitte** 12 ▾ **Caramelbrown** 13 ▾ **Céu** 09 ▾ **Camille Chamoux** 14 ▾ **Jeanne Cherhal** 07 ▾ **Licia Chery** 11 ▾ **Flavia Coelho** 14 ▾ **Coely** 15 ▾ **Colour of rice** 15 ▾ **Hollie Cook** 14 ▾ **Pauline Croze** 05 ▾ **Dakh Daughters** 16 ▾ **Laëtitia Dana** 13 ▾ **Danitsa** 15-17 ▾ **Alela Diane** 08 ▾ **Princess Dorothy** 06 ▾ **Erotic Market** 14 ▾ **Carine Erseng** 09 ▾ **Demi Evans** 06 ▾ **Les Femmouzes T** 05 ▾ **Flèche Love** 17 ▾ **Brigitte Fontaine** 07 ▾ **Sallie Ford & the sound outside** 12 ▾ **Sophie Forte** 05 ▾ **Alice Francis** 13 ▾ **Charlotte Gabris** 14 ▾ **Emilie Gassin** 13 ▾ **Grace** 09-12 ▾ **Heidi Happy** 08 ▾ **Sophie Hunger** 07 ▾ **Imany** 11 **Inna Modja** 16 ▾ **Irma** 11 ▾ **Isa** 12 ▾ **The I-Twins & Step Brothers** 14 ▾ **Elisa Jo** 13 ▾ **Kamilya Jubran** 06 ▾ **Anna Kaenzig** 12 ▾ **Karimouche** 09 ▾ **Rachida Khalil** 05 ▾ **Phoebe Killdeer** 10 ▾ **FT. Konchis** 14 ▾ **Soraya Ksontini** 13 ▾ **Mai Lan** 12 ▾ **Melissa Laveaux** 11 ▾ **Leen C** 14 ▾ **L.E.J.** 15 ▾ **Lura** 17 ▾ **Madjo** 10 ▾ **Mafé** 12 ▾ **Wendy Mc Neill** 09 ▾ **Elisabeth Marchand** 05 ▾ **Souad Massi** 10-15 ▾ **Le Prince Miiaou** 11 ▾ **Muthoni Drummer Queen** 17▾ **Nadéah** 12 ▾ **Namusoké** 05 ▾ **Akua Naru** 13 ▾ **Ndidi O** 12 ▾ **Fatima N'Doye** 14 ▾ **Noga** 07 ▾ **Oy** 14 ▾ **Mélanie Pain** 14 ▾ **Stéphanie Palazzo** 05 ▾ **Peau** 10 ▾ **Olivia Pedroli (Lole)** 05-11 ▾ **Plastiscines** 10 ▾ **Pony del Sol** 12 ▾ **Sian Pottock** 09 ▾ **Queen Ifrica** 15▾ **Susheela Raman** 08 ▾ **Mélanie René** 15 ▾ **The Rodeo** 10 ▾ **Calypso Rose** 16 ▾ **Isa Rose** 09 ▾ **Sister Fa** 15 ▾ **Soeurs Sol'am** 08 ▾ **Solam** 05-10 ▾ **Solange la Frange** 14 ▾ **Soom T + Konchis** 14 ▾ **Fatima Spar** 07 ▾ **Camilla Sparksss** 16 ▾ **The Staches** 13 ▾ **Erika Stucky** 09 ▾ **Syane** 14 ▾ **Maciré Sylla** 10 ▾ **Martina Topley Bird** 08 ▾ **Maia Vidal** 13 ▾ **Emily Jane White** 08 ▾ **Wolfman** 14 ▾ **Hindi Zahra** 10-15.



sig-ge.ch

SIG

SIG AIME les Spectacles Onésiens

Avec ses partenariats culturels et sportifs, et son soutien aux associations de la région, SIG participe au dynamisme de la vie locale conformément à sa vocation d'entreprise citoyenne.

Remerciements

Partenaires

Nos plus chaleureux remerciements à nos annonceurs et partenaires.

Sensibles à leur environnement culturel, les entreprises ci-dessous, soutiennent notre programmation.
Merci de leur faire confiance à votre tour.

ARSANTÉ

CAFÉS LA SEMEUSE

HÔTEL FASSBIND

SERVICES INDUSTRIELS DE GENÈVE | SIG

TRANSPORTS PUBLICS GENEVOIS | TPG-UNIRESO

Un grand merci également à notre partenaire média:
LA TRIBUNE DE GENÈVE

Et un merci tout particulier au
Pour-cent culturel Migros Genève

MIGROS Pour-cent culturel

avec qui nous coproduisons des spectacles depuis le début, en décembre 1987.

Les tarifs réduits accordés aux jeunes de moins de 20 ans, étudiant/étudiante et apprenti-e, la carte ***20ans20francs***, ainsi que le chéquier culture, sont subventionnés par un crédit commun Ville et Etat de Genève, le Fonds intercommunal, et la Ville d'Onex.

20 ans CHÉQUIER CULTURE

Informations

Billetterie

Points de vente

Horaires

Les salles

Accès

Infos pratiques

Billetterie et points de vente*

Spectacles Onésiens et Récrés-Spectacles

Abonnements et billets par spectacle en vente dès le mardi 10 juin à 13 h sur notre site internet et à notre guichet à Onex.

Places non-numérotées, sauf pour les détenteurs de la carte CASCO. L'accès aux gradins est réservé aux abonné-es, dans la limite des places disponibles, jusqu'à 30 minutes avant le début du spectacle.

Les abonné-es annuels Unireso et Club Tribune bénéficient du tarif réduit sur présentation de la carte et d'une pièce d'identité (réduction non cumulables). Nous acceptons les Chéquiers culture et la Carte 20ans20francs. Les Chéquiers culture peuvent être obtenus directement dans nos bureaux si vous résidez à Onex.

Les billets achetés ne sont ni repris, ni remboursés, ni échangés, même en cas de perte ou de vol. Tout achat effectué en ligne ne peut faire l'objet par la suite d'une modification. Les commandes de groupe ne sont pas traitées en ligne et doivent être transmises collectivement au guichet ou par voie postale. Aucune réservation par téléphone.

Point de vente à Onex

Spectacles Onésiens, chemin Gustave-Rochette 5, 1213 Onex
Horaires: du mardi au vendredi de 13 h à 17 h.

Courriel: billetteriespectacles@onex.ch
Site internet: spectaclesonesiens.ch
Téléphone: 022 879 59 99

Horaires spéciaux: du 10 juin au 31 août, ouverture de notre guichet à Onex les mardis et jeudis de 13 h à 17 h.

Fermeture du guichet: du 14 juillet au 11 août et durant les vacances scolaires genevoises et les ponts.

Billetterie du Pour-cent culturel Migros Genève

migros.infomaniak.events
T: 058 568 29 00

Points de vente

Migros Change - Rive: Rue de Rive 20, 1204 Genève

Migros Change - MParc La Praille:
Avenue Vibert 32, 1227 Carouge

Stand Info Balexert:
Avenue Louis-Casaï 27, 1209 Vernier

* *Sous réserve de modifications et mises à jour sur notre site internet.*

Les salles

La salle communale

131 route de Chancy, 1213 Onex
Places non numérotées sauf pour les membres CASCO.

Le Manège

127 route de Chancy, 1213 Onex

Accès

Nous vous recommandons d'utiliser les transports publics.

Le **tram n° 14** et les **bus n°s 2**, **40**, **42**, **43** desservent la salle communale d'Onex et le Manège.

Parkings payants:
Salle communale, Le Manège, Mairie.

Mobilité réduite

Nous accueillons avec plaisir les personnes à mobilité réduite. Le nombre de places étant limité, il est impératif de vous annoncer avant l'achat de votre billet. Pour des raisons de sécurité, nous nous réservons le droit de refuser l'accès à la salle une fois le quota de places atteint. Sur demande avant l'achat, le billet de l'accompagnant-e peut être pris en charge par le CASCO.

Horaires

Les Spectacles Onésiens ont lieu à 20 h

Caisse, portes et bar sont ouverts 1 h avant le début du spectacle (petite restauration sur place). Les gradins de la salle communale sont réservés aux abonné-es jusqu'à 19 h 30, dans la limite des places des places disponibles. Les retardataires ne seront admis qu'à la galerie, et seront placés au mieux selon les possibilités.

Les Récrés-Spectacles ont lieu à 11 h et 16 h au Manège ou à 16 h à la salle communale

Matin: Ouverture de la caisse à 10 h 30, accès à la salle à 10 h 45.

Après-midi: Ouverture de la caisse à 15 h 30, accès à la salle à 15 h 45.

© amdophoto
© amdophoto
© amdophoto
© amdophoto
© amdophoto
Découvrez notre actualité sur les réseaux
SpectaclesOnesiens
spectacles.onesiens
AIMER
COMMENTER
PARTAGER
www.spectaclesonesiens.ch

Renseignements administratifs

Les Spectacles Onésiens font partie de l'offre culturelle de la Ville d'Onex.

Service culture, Conseillère administrative déléguée:
Madame Anne Kleiner

L'équipe

Responsable du service et direction artistique:
Jérémie Decroux

Responsable administrative et comptable: **Laure Genoud**

Responsable communication: **Gregory Leone**

Chargé de projets et production: **Jean-Christophe Buob**

Réception, responsable billetterie, abonnements:
Anne Andolfatto

Billetterie, communication et manifestations:
Bastien Léchaud

Chargée de la promotion culturelle et des manifestations:
Stéphanie Morax

Programmation: **Jean-Christophe Buob, Jérémie Decroux, Laure Genoud, Bastien Léchaud, Gregory Leone**

Cuisinier et catering artistes: **Eric Ducrot**

Régisseur général des salles: **Cédric Maye**

Régisseurs adjoints: **János Horvath, Raphaël Maillard, Baptiste Varcher, Cyril Verrier**

Apprenti régisseur: **Alec Bagnardi**

Habilleuse, costumière: **Karin Vouillamoz**

Accueil: **Aline Almeida, Gwen Arziliero, Esteban Chinarro San Jose, Fernando Chinarro San Jose, Adrien Mathieu Delacoste, Rémi Ducrot, Lucie Gurtler, Yassin Hamzi, Flakron Ismaili, Ava Lachat, Vanessa Montes, Monica Patrone, Ivan Robles, Karin Vouillamoz**

Administration

Correspondance et facturation:
Service culture — Mairie d'Onex
Chemin Charles-Borgeaud 27, 1213 Onex

Bureau:
Service culture et Spectacles Onésiens
Chemin Gustave-Rochette 5, 1213 Onex
T: 022 879 59 89
spectaclesonesiens@onex.ch

Tarifs 2025–26
Billets hors abonnement

TP = **tarif plein**
TR = **tarif réduit** (AVS, AI, chômage, Club Tribune, Unireso)
TJ = **tarif jeune** (Enfant jusqu'à 16 ans, apprenti-e ou étudiant/étudiante jusqu'à 30 ans, au bénéfice d'une carte d'étudiant)
T20 = **tarif carte 20ans20francs**

TARIFS BILLETS HORS ABONNEMENT		TP	TR	TJ	T20
Anne Paceo	Je. 2 Oct. 2025	40.-	34.-	20.-	15.-
Coline Serreau	Ma. 7 — Me. 8 Oct. 2025	40.-	34.-	20.-	15.-
The Twinkle Brothers (concert debout)	Je. 16 Oct. 2025	35.-	30.-	20.-	15.-
Bruno Peki	Ma. 28 — Me. 29 Oct. 2025	35.-	30.-	20.-	15.-
Smile	Ma. 4 — Me. 5 Nov. 2025	48.-	40.-	28.-	20.-
Vaudou Game (concert debout)	Je. 13 Nov. 2025	35.-	30.-	20.-	15.-
Sirens Of Lesbos (concert debout)	Je. 20 Nov. 2025	30.-	26.-	15.-	10.-
Frantz	Je. 27 Nov. 2025	45.-	38.-	25.-	20.-
Sur un fil	Ma. 2 Déc. 2025	40.-	34.-	20.-	15.-
Ami(s)	Ma. 9 Déc. 2025	40.-	34.-	20.-	15.-
Lumière !	Ma. 13 Jan. 2026	45.-	38.-	25.-	20.-
Quand j'étais blanche	Ma. 27 Jan. 2026	40.-	34.-	20.-	15.-
The Two (concert debout)	Je. 5 Fév. 2026	30.-	26.-	15.-	10.-
We are the champions	Me. 18 — Je. 19 Fév. 2026	30.-	26.-	15.-	10.-
The Loop	Ma. 3 — Me. 4 Mar. 2026	48.-	40.-	28.-	20.-
Leïla Huissoud	Je. 12 Mar. 2026	30.-	26.-	15.-	10.-
Kolinga	Je. 19 Mar. 2026	35.-	30.-	20.-	15.-
Starbugs Comedy	Ma. 24 Mar. 2026	40.-	34.-	20.-	15.-
Yazz Ahmed	Je. 23 Avr. 2026	35.-	30.-	20.-	15.-
GuiHome	Je. 30 Avr. 2026	48.-	40.-	28.-	20.-
An Irish Story	Je. 7 Mai 2026	40.-	34.-	20.-	15.-
Marion Mezadorian	Ma. 12 — Me. 13 Mai 2026	35.-	30.-	20.-	15.-

Places non-numérotées, sauf pour les membres CASCO. L'accès aux gradins est réservé aux abonné-es jusqu'à 30 minutes avant le début du spectacle. Les billets achetés ne sont ni repris, ni remboursés, ni échangés, même en cas de perte ou de vol.

Le CASCO

Association des Amis des Spectacles et Concerts Onésiens

Le CASCO, Association des Amis des Spectacles et Concerts Onésiens, a pour objectif principal de soutenir les activités des Spectacles Onésiens et de promouvoir des activités culturelles et de loisirs de qualité, accessibles à tous les publics.

Sur demande auprès de la billetterie, et dans la mesure du possible, il peut subventionner des billets à prix réduits pour des jeunes de moins de 25 ans, pour des personnes rencontrant des difficultés financières ou encore prendre en charge le billet d'un accompagnant d'une personne à mobilité réduite.

Occasionnellement, il peut également coproduire des manifestations correspondant à l'esprit et à l'éthique des Spectacles Onésiens ou soutenir la création locale.

La carte CASCO

La carte CASCO, une place assise numérotée en gradin à la saison avec votre abonnement. Pour CHF 50.-, tarif unique, par saison et par personne, la carte CASCO vous donne droit à une place assise numérotée sur vos spectacles sélectionnés à l'abonnement.

Le nombre de place CASCO est limité. **Un minimum de 6 spectacles différents est demandé afin de bénéficier des avantages CASCO**.

Les abonnements CASCO ne sont pas disponibles sur notre billetterie en ligne. Pour toute personne supplémentaire intéressée par le CASCO, merci de contacter la billetterie pour plus de renseignements

Abonnement 2025–26

Vos avantages

- **Réduction jusqu'à CHF 8.- par billet selon les spectacles**
- **Place non-numérotée avec accès aux gradins jusqu'à 30 minutes avant le début du spectacle selon la limite des places disponibles**
- **Possibilité de faire un changement de spectacle une fois par saison**

Nos abonnements sont composés de billets transmissibles non-numérotés. Pour pouvoir commander l'abonnement, **il faut choisir au minimum 5 spectacles différents par personne.**

Attention, des contrôles aléatoires sont effectués à l'entrée des salles. En cas de non-présentation du justificatif, un supplément peut vous être demandé.

Groupe: abonnement tarif réduit

Dès 6 personnes, vous bénéficiez d'abonnements tarif réduit. Il est impératif que toutes les commandes arrivent groupées, avec les coordonnées de chaque membre du groupe. Un abonnement = un nom et une adresse, sauf pour les membres d'une même famille. Il n'est pas nécessaire que tous les membres d'un groupe choisissent ni le même nombre, et/ou ni les mêmes spectacles.

Les abonnements au tarif groupe ne peuvent pas être faits en ligne.

Rajouter un ou plusieurs spectacles en cours de saison

C'est toujours possible au tarif abonné-e (dans la limite des places disponibles)

Un seul changement possible durant la saison pour les abonnés !

Un seul changement de spectacle ou de date sera accepté en cours de saison, dans la limite des places disponibles et uniquement si la demande est faite au plus tard avant 14 h le jour du spectacle prévu.

Commande et retrait

Les abonnements ne sont pas envoyés par poste, **ils sont à retirer au bureau des Spectacles Onésiens** l'après-midi dès le **2 septembre 2025** ou à l'entrée de la salle lors du premier spectacle choisi. Les abonnements sont payables sur facture à 30 jours. **Les billets d'abonnement commandés en ligne doivent être imprimés par l'abonné-e à domicile.**

Planifiez votre saison !

Choisir au minimum 5 spectacles différents par abonnement

Cochez la date choisie par spectacle et entourer le tarif correspondant svp.

AN = abonnement normal
AR = abonnement réduit
(AVS, AI, chômage, groupe, Club Tribune, abonné-e annuel Unireso)

AJ = abonnement jeune
(Enfant jusqu'à 16 ans, apprenti-e ou étudiant/étudiante jusqu'à 30 ans, au bénéfice d'une carte d'étudiant)

CHOIX DES SPECTACLES	CHOIX DES DATES	CHOIX DU TARIF		
		AN	AR	AJ
Anne Paceo	❑ Je. 2 Oct. 2025	34.-	29.-	20.-
Coline Serreau	❑ Ma. 7 Oct. 2025	34.-	29.-	20.-
	❑ Me. 8 Oct. 2025	34.-	29.-	20.-
The Twinkle Brothers (debout)*	❑ Je. 16 Oct. 2025	30.-	25.-	15.-
Bruno Peki	❑ Ma. 28 Oct. 2025	30.-	25.-	15.-
	❑ Me. 29 Oct. 2025	30.-	25.-	15.-
Smile	❑ Ma. 4 Nov. 2025	40.-	35.-	20.-
	❑ Me. 5 Nov. 2025	40.-	35.-	20.-
Vaudou Game (debout)*	❑ Je. 13 Nov. 2025	30.-	25.-	15.-
Sirens Of Lesbos (debout)*	❑ Je. 20 Nov. 2025	26.-	23.-	15.-
Frantz	❑ Je. 27 Nov. 2025	38.-	33.-	20.-
Sur un fil	❑ Ma. 2 Déc. 2025	34.-	29.-	20.-
Ami(s)	❑ Ma. 9 Déc. 2025	34.-	29.-	20.-
Lumière !	❑ Ma. 13 Jan. 2026	38.-	33.-	20.-
Quand j'étais blanche	❑ Ma. 27 Jan. 2026	34.-	29.-	20.-
The Two (debout)*	❑ Je. 5 Fév. 2026	26.-	23.-	15.-
We are the champions	❑ Me. 18 Fév. 2026	26.-	23.-	15.-
	❑ Je. 19 Fév. 2026	26.-	23.-	15.-
The Loop	❑ Ma. 3 Mar. 2026	40.-	35.-	20.-
	❑ Me. 4 Mar. 2026	40.-	35.-	20.-
Leïla Huissoud	❑ Je. 12 Mar. 2026	26.-	23.-	15.-
Kolinga	❑ Je. 19 Mar. 2026	30.-	25.-	15.-
Starbugs Comedy	❑ Ma. 24 Mar. 2026	34.-	29.-	20.-
Yazz Ahmed	❑ Je. 23 Avr. 2026	30.-	25.-	15.-
GuiHome	❑ Je. 30 Avr. 2026	40.-	35.-	20.-
An Irish Story	❑ Je. 7 Mai 2026	34.-	29.-	20.-
Marion Mezadorian	❑ Ma. 12 Mai 2026	30.-	25.-	15.-
	❑ Me. 13 Mai 2026	30.-	25.-	15.-

*CONCERT DEBOUT

Bulletin de commande abonnements

NOMBRE ABONNEMENT-S	CATÉGORIE DE TARIF	NOMBRE DE SPECTACLES	PRIX SOUS-TOTAL
.....	**Normal AN**	.....	CHF .....
.....	**Réduit AR**	.....	CHF .....

Abonnement Réduit [AR]: AVS*, AI*, chômage*, Club Tribune*, abonné-e annuel Unireso*, tarif groupe (min. 6 personnes).

*Veuillez entourer le tarif réduit indiqué ci-dessus auquel vous avez droit et joindre une photocopie des cartes légitimant la réduction.

.....	**Jeune AJ**	.....	CHF .....

Abonnement Jeune [AJ]: Enfant jusqu'à 16 ans, apprenti-e ou étudiant/étudiante jusqu'à 30 ans, au bénéfice d'une carte de légitimation.

Veuillez joindre une photocopie de la carte d'identité ou d'étudiant.

Signature: ..... TOTAL CHF .....

«Simple et rapide»
vous pouvez également vous abonner en ligne sur notre site
spectaclesonesiens.ch

Important:
Pour éviter des problèmes lors de la saisie des abonnements, **merci de ne pas utiliser le même formulaire pour plusieurs abonnements si le choix des spectacles est différent!** Si besoin, dupliquer le formulaire vierge ou nous demander des exemplaires supplémentaires.

Affranchir SVP

Spectacles Onésiens
Ville d'Onex
Chemin Gustave-Rochette 5
1213 Onex

Expéditeur: ❑ Madame ❑ Monsieur
(Groupe: remplir un abonnement par personne svp)

nom :

prénom :

adresse :

n° postal/localité :

téléphone portable :

e-mail :

(Écrire lisiblement svp)

Étiez-vous déjà abonné-es aux Spectacles Onésiens ? ❑ oui ❑ non
Je désire seulement recevoir vos informations ❑ par courrier ❑ par e-mail

38e Saison

Spectacles Onésiens 2025–26

www.spectaclesonesiens.ch

Anne Paceo	Je. 2 Oct. 2025 ○
Coline Serreau	Ma. 7 — Me. 8 Oct. 2025 ○
Un Bateau ★ Cie Sans Soucis	Di. 12 Oct. 2025 ◆
The Twinkle Brothers (concert debout)	Je. 16 Oct. 2025 ○
Bruno Peki	Ma. 28 — Me. 29 Oct. 2025 ○
Smile	Ma. 4 — Me. 5 Nov. 2025 ○
Vaudou Game (concert debout)	Je. 13 Nov. 2025 ○
Rêveries ★ Gianfranco le Magicien	Di. 16 Nov. 2025 ◆
Sirens Of Lesbos (concert debout)	Je. 20 Nov. 2025 ◆
Frantz	Je. 27 Nov. 2025 ○
Sur un fil	Ma. 2 Déc. 2025 ○
Ami(s)	Ma. 9 Déc. 2025 ○
Lumière !	Ma. 13 Jan. 2026 ○
Le joueur de flûte ★ Ensemble Art-en-Ciel	Di. 18 Jan. 2026 ○
Quand j'étais blanche	Ma. 27 Jan. 2026 ○
The Two (concert debout)	Je. 5 Fév. 2026 ◆
We are the champions	Me. 18 — Je. 19 Fév. 2026 ◆
The Loop	Ma. 3 — Me. 4 Mar. 2026 ○
Leïla Huissoud	Je. 12 Mar. 2026 ◆
Bachibouzouk ★ Cie Philippe Sair	Di. 15 Mar. 2026 ○
Kolinga	Je. 19 Mar. 2026 ○
Starbugs Comedy	Ma. 24 Mar. 2026 ○
Yazz Ahmed	Je. 23 Avr. 2026 ○
Dans la forêt, il y a... ★ Cie Les Croquettes	Di. 26 Avr. 2026 ◆
GuiHome	Je. 30 Avr. 2026 ○
An Irish Story	Je. 7 Mai 2026 ○
Marion Mezadorian	Ma. 12 — Me. 13 Mai 2026 ○

○ *Salle communale d'Onex* ◆ *Le Manège* ★ *Récrés-Spectacles (Jeune public)*

Rejoignez-nous sur facebook et instagram:

@SpectaclesOnesiens @spectacles.onesiens

SPECTACLES ONÉSIENS

Onex Ville de progrès RÉPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE
MIGROS Pour-cent culturel
Tribune de Genève
tpg