

# STARBUGS COMEDY : « JUMP ! Reloaded »

## Dossier de présentation pour les familles



### Introduction

Le nouveau spectacle de Starbugs Comedy, « Jump ! Reloaded », arrive aux Spectacles Onésiens. Une comédie sans texte en plusieurs tableaux qui met le corps au centre de l'expression théâtrale.

Danse, acrobatie, mime<sup>1</sup> et accessoires étonnants sont réunis ici pour réjouir et faire rire les spectateurs. Chaque scène amène son lot de surprises burlesques, le tout rythmé par les grands tubes de la scène pop : « Hello, it's me » d'Adèle, « I'm a single lady » de Beyoncé ou encore « Baby one more time » de Britney Spears.

### L'équipe artistique

Le Starbugs Comedy est composé de Fabian Berger, Martin Burtscher et Wassilis Reigel, originaires de Berne et amis depuis l'enfance.

À trois reprises (en 2008, 2009 et 2011), le trio part en tournée dans toute la Suisse avec le cirque Knie. Le public est enthousiaste et les trois artistes sont rapidement invités dans les plus grands festivals de cirque du monde.

Dès 2014, sous le nom de Starbugs Comedy, ils enchaînent les succès et sillonnent les scènes internationales, de New York à Tokyo, où leur spectacle fait sensation !

---

<sup>1</sup> Le mime : genre spectaculaire fondé sur le geste et l'expression corporelle.  
© 2024 Dictionnaires Le Robert - Le Grand Robert de la langue française

Bio des artistes<sup>2</sup> :



### Martin Burtscher dit Tinu

Né le 29 mai 1979, de parents autrichiens, il a grandi à Seedorf et réside aujourd'hui à Berne.

Il a suivi une maturité professionnelle pour devenir électricien et a ensuite commencé des études en génie industriel.

Il est passionné d'aéromodélisme. Enfant, il rêvait de devenir pilote. Il y pense encore !

Il aimerait être le meilleur guitariste au monde et parler au moins 10 langues.

### Fabian Berger dit Fäbu

Né le 1<sup>er</sup> juillet 1974, il a grandi à Seedorf et réside aujourd'hui à Berne.

Il est diplômé en physiothérapie et s'il n'avait pas rencontré le succès avec Starbugs, c'est le métier qu'il aurait fait.

Enfant, il rêvait d'être policier.

Le talent qu'il aimerait avoir ? Savoir chanter.

Sa musique préférée, c'est le RnB et le Hip Hop.

### Wassilis Reigel dit Silu

Né le 8 décembre 1981, d'un père suisse et d'une mère grecque, il a grandi à Köniz, puis à Seedorf et réside aujourd'hui à Berne.

Il a obtenu une licence en administration des affaires à l'Université de Berne.

Il aimerait pouvoir parler plusieurs langues. À la maison, il aime écouter Jamie Cullum et Coldplay.

Il aime la boxe et les animaux.

## Le théâtre physique

Le spectacle « Jump ! Reloaded » fait partie de ce qu'on appelle le théâtre physique. Mais qu'est-ce que cela signifie ?

Le théâtre physique est un genre théâtral qui privilégie le mouvement, les gestes et le corps comme principal moyen d'expression pour émouvoir ou faire rire le public. En intégrant différentes formes artistiques - la danse, la musique et certains effets visuels – les artistes sont capables de transmettre des idées et de traduire des situations sans l'aide des mots, ce qui permet d'obtenir une approche théâtrale plus directe et accessible. La Commedia dell'arte<sup>3</sup> tout comme l'art du mime a été à l'origine de la pratique du théâtre physique et de son développement.



Arlequin

<sup>2</sup> <https://starbugs-comedy.ch/fr/les-starbugs/>

<sup>3</sup> Il s'agit d'une forme artistique apparue en Italie au XVI<sup>ème</sup> siècle. Une trame est donnée sur laquelle les comédiens improvisent. Les personnages sont caractérisés par une gestuelle spécifique et les acteurs portaient souvent des masques, ce qui faisait du corps le principal outil de la représentation.

## Activités

### Avant le spectacle

Afin d'introduire la sortie, vous pouvez proposer aux petits spectateurs plusieurs approches.

❖ Étude de l'affiche

- 1) Quelles sont les informations indiquées sur l'affiche ? Par exemple : quel est le titre ? combien de personnes sont présentes ?
- 2) Quelles sont les couleurs sur l'affiche ? Est-ce qu'il y a une couleur qui ressort plus qu'une autre ? Comment peut-on les décrire ?
- 3) En regardant l'affiche, quel est le sentiment qui s'en dégage ? Triste ? joyeux ? dynamique ? drôle ? dramatique ? et pourquoi ?



## RÉCRÉS-SPECTACLES

### ❖ Chorégraphie en miroir<sup>4</sup>

Créez vous-même un numéro de danse sur la chanson « Hello, it's me » d'Adele.  
-> Pour la version avec Jimmy Fallon and The Roots cliquer [ici](#). On y voit plusieurs instruments souvent utilisés en salle de classe.

Comment procéder ?

Par équipe de 2 ou 3, chaque enfant propose un mouvement de danse que ses camarades imitent en rythme. Commencez par des gestes simples et lorsque les mouvements deviennent fluides, explorez des séquences plus compliquées.

## Après le spectacle

Faire appel à ses souvenirs

- ❖ Est-ce que tu reconnais certains des objets présents dans le spectacle ? Entoure les objets dont tu te souviens.



- ❖ Entoure la réponse qui te correspond le plus.  
En regardant ce spectacle :

J'ai rigolé

J'ai pleuré

J'ai été surpris

Je me suis ennuyé

- ❖ Choisis ton début de phrase.

J'ai aimé le spectacle parce que \_\_\_\_\_

Je n'ai pas aimé le spectacle parce que \_\_\_\_\_

Il y a des passages que j'ai aimé et d'autres que je n'ai pas aimé parce que \_\_\_\_\_

- ❖ En quelques mots, réponds aux questions ci-dessous.

Comment étaient les musiques ? As-tu apprécié les comédiens ? \_\_\_\_\_

N'hésite pas à nous envoyer tes réponses à l'adresse [culture@onex.ch](mailto:culture@onex.ch) en mettant en objet Starbugs Comedy. L'équipe du service culture sera ravie de te lire !

<sup>4</sup> <https://www.mobilesport.ch/aktuell/sport-et-inclusion-interpreter-et-danser-jeux-de-miroir/>