

39^e Saison

Spectacles Onésiens

2026-27



MENOR

SPECTACLES
ONESIENS

En période d'instabilité la culture et son accès sont souvent considérés comme un luxe dont on ne peut se passer.

Cette idée prend de l'ampleur lorsque nos démocraties se fragilisent à grands coups de sophismes par ses opposant.e.s. Mais également, il est vrai, alimentée par les dérives d'un secteur culturel enfermé dans ses paradoxes. Une autocritique de ce dernier est nécessaire afin que la culture ne soit pas instrumentalisée pour assouvir une appétence à la supériorité, à la domination. Qu'elle serve à mieux nous comprendre, à apprendre, à s'apprendre. À accepter la complexité, la nuance. À transmettre nos savoirs multiples. À rassembler.

Nous avons travaillé dans ce sens, en équipe, pour vous proposer une nouvelle programmation éclectique et citoyenne. Une édition pour affronter nos fragilités, provoquer nos vanités, défier nos conformités. Confronter le poids et les opportunités de nos héritages. Aussi. Et faire rêver, rire et pleurer. Parfois en même temps. Oser l'émerveillement.

Des spectacles qui nous font grandir. À tout âge. Non pas pour se sentir supérieur. Mais pour trouver les clés d'un bonheur commun et, qui sait, sauver l'humanité. Une surdose d'optimisme n'est pas un luxe. C'est essentiel.

Jérémie Decroux

Humour

Thomas Wiesel

« SOCIÉTÉ ÉCRANS »

Ma.
29
Me.
30
SEP.
20h

Devenu une figure incontournable de l'humour romand et francophone, Thomas Wiesel revient à Onex pour présenter son cinquième spectacle, *Société écrans*. Après les névroses professionnelles, l'humoriste lausannois s'attaque à l'addiction aux écrans, qui touche toutes les générations. Il avoue passer près de huit heures par jour dans les reflets de la lumière bleue et raconte ses propres travers numériques: errances sur les moteurs de recherche, exploration de l'actualité et vidéos sportives. Il dévoile sans tabou son historique de navigation. Le Vaudois explore ce sujet car le temps passé devant les écrans grignote les loisirs. Une boulimie numérique que ce seul en scène aborde. Entre fake news, danses TikTok, intelligence artificielle, il s'y frotte même si ce ne sont pas les sujets les plus marrants. « C'est mon spectacle le plus réac' », avoue-t-il. Un beau pied de nez, car pendant le spectacle, personne ne regarde son écran. Pari gagné et sourire assuré!



photos: Adrien Perritaz

Durée: 1h15 env.
Dès 12 ans

Plein tarif: 48.-

Tarif réduit: 40.-

Avantage Club Tribune, Unireso: 40.-

Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante
ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: 28.-

Carte 20ans20francs: 20.-

En partenariat avec le
Pour-cent culturel Migros Genève





Salle
communale
d'Onex

fassbind
hotels.ch

fassbindhotels.ch

Cornavin

Cristal

Le Square

Les Nations

Passez une nuit de rêves

Fassbind Hôtels est fier partenaire de nombreux événements culturels genevois. Après les Spectacles Onesiens, nos hôtels Cornavin - Cristal - Le Square - Les Nations - sont parfaits pour vous reposer et vous ressourcer.

Profitez d'un confort idéalement situé au cœur de la ville.

Gaëtan

« Pour le meilleur...
un spectacle presque sous contrôle ! »

Auteur-compositeur-interprète de 7 albums pour enfants dont 3 disques d'or, Gaëtan arrive aux spectacles onésiens avec son nouveau spectacle familial haut en couleur. Le chanteur, en compagnie de son ukulélé, va devoir affronter mille imprévus... Lorsqu'il arrive sur scène pour son concert, rien ne se passe comme prévu. Heureusement, il peut compter sur l'aide de la directrice du théâtre et de sa concierge, qui vont se plier en quatre pour que tout se passe bien ! Pleines de ressources, les deux femmes s'improvisent costumières, musiciennes, chanteuses et même boules de disco. Ensemble, vont-ils réussir à aller au bout du concert ? Gaëtan, lui, ne se laisse pas démonter. Sa philosophie est simple : mieux vaut garder le sourire pour traverser les petits tracas de la vie. Entre chansons, gags et moments tendres, « Gaëtan : Pour le meilleur... » est une création originale pleine de rebondissements. Avec humour et légèreté, l'astucieuse mise en scène de Florence Annoni va faire rire toute la famille !



photo : À la Volette

Di.
4
OCT.
16h

Récrés — Spectacles

Durée : 1h
Dès 4 ans

Prix des places
Adulte : 20.-
Enfant : 15.-

En partenariat avec le
Pour-cent culturel Migros Genève



Salle
communale
d'Onex

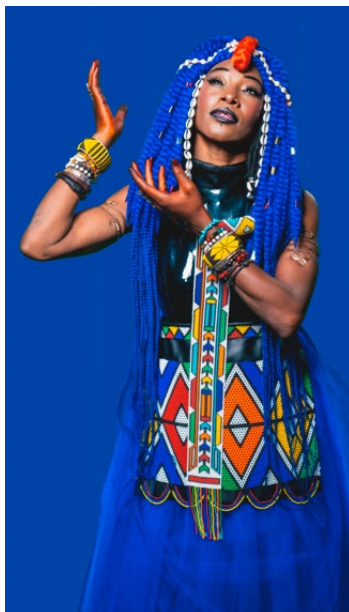
Afro-pop

Fatoumata Diawara

« MASSA »

Je.
00
OCT.
20h

Fatoumata Diawara, voix féminine reconnue de la musique africaine et diva de la world music, vient présenter son nouvel album *Massa*, qui signifie roi, chef ou souverain en bambara, sa langue maternelle, lors d'un concert exceptionnel à Onex. La chanteuse malienne invite à explorer ses origines, l'histoire de son pays et la richesse de son vécu pour délivrer un message fort: ne jamais oublier ses racines. Sa musique s'est forgée grâce à son identité et lui a permis de devenir l'artiste, la femme libre qu'elle est aujourd'hui. *Djanne*, premier single, fusionne la musique traditionnelle Wassoulou avec des sonorités électroniques et pop. Après *London Ko*, elle revient en solo. Toujours engagée pour les droits des femmes et la paix, elle y aborde des thèmes plus intimes, comme la famille, la maternité, la résilience et rend hommage à son père disparu. Sa voix intense et son énergie hypnotique envoûtent et entraînent le public dans un voyage habité, vibrant et dansant, au-delà de l'espace et du temps.



photos: Marcello Peregò

Durée: 1h30 env.
Concert debout

Places assises au balcon réservées
aux abonné-es CASCO (places limitées
et non numérotées)

Plein tarif: 48.-

Tarif réduit: 40.-

Avantage Club Tribune, Unireso: 40.-

Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante
ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: 28.-

Carte 20ans20francs: 20.-

Dans le cadre du festival
JazzContreBand

JAZZ
CONTREBAND



Salle
communale
d'Onex



SWISS
MADE

100% FAIRTRADE COFFEE



www.lasemeuse.ch

néo-classique

Estelle Revaz et Laudine Dard

« AMOR Y PASIÓN »

La violoncelliste Estelle Revaz, accompagnée de la harpiste Laudine Dard, comptent bien enflammer le cœur du public avec *Amor y pasión*. Ce duo original, réunissant une Valaisanne et une Genevoise, plonge dans l'univers hispanique. En faisant dialoguer leurs instruments, les deux musiciennes explorent les airs de compositeurs incontournables ou moins connus de la péninsule ibérique et de l'Amérique latine. De Piazzolla et Gardel à Casadò, Granados ou Ginastera, la voix grave du violoncelle se mêle aux sonorités féeriques de la harpe dans un déferlement d'émotions, que ce soit grâce aux rythmes du tango, au lyrisme exacerbé ou encore à la musique populaire. Artiste internationale reconnue, élue au Parlement suisse et récemment nommée à la tête de *Suisseculture*, Estelle Revaz mène de front carrière musicale, engagements politiques et culturels. Aux côtés de Laudine Dard, elle propose une soirée d'évasion enflammée, entre passion et virtuosité, où légendes et histoires d'amour emportent les cœurs et l'âme.



photo: Francesco Rocco

Ma.
13
Me.
14
OCT.
20h

Durée: 1h30 env.

Plein tarif: **30.-**

Tarif réduit: **26.-**

Avantage Club Tribune, Unireso: **26.-**

Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante
ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: **15.-**

Carte 20ans20francs: **10.-**

Le Manège
Onex

Indie folk

Charlie Winston

« SOLO TOUR »

Je.
29
OCT.
20h

Révélé en 2009 avec le titre *Like a Hobo*, Charlie Winston, le plus francophile des chanteurs britanniques, fera vibrer la scène des Spectacles Onésiens, en solo, pour la première fois de sa carrière. Après avoir tourné pendant 17 ans avec son groupe, il dévoile sa musique autrement, de manière plus intime, plus brute et plus douce à la fois. En acoustique, il revisite les grands succès de son répertoire, mais aussi des titres plus confidentiels, parfois jamais joués sur scène, ainsi que les morceaux de son sixième album *Love Ain't Easy*, pour lequel il est parti en tournée en 2025, avec ses musiciens. L'émotion et les surprises sont au rendez-vous, sans oublier son énergie communicative. Seul sur scène, il offre une rencontre unique marquée par la spontanéité de ses interactions avec le public. Une soirée intense où les barrières s'effacent pour laisser place à une parenthèse musicale rare pour approcher l'artiste au plus près et aller à la rencontre d'une facette méconnue de son univers!



photos: Jean de Bliignières

Durée: 1h30 env.
Concert debout

Places assises au balcon réservées
aux abonné-es CASCO (places limitées
et non numérotées)

Plein tarif: 48.-

Tarif réduit: 40.-

Avantage Club Tribune, Unireso: 40.-

Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante
ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: 28.-

Carte 20ans20francs: 20.-



Salle
communale
d'Onex

Brasser de l'air et s'envoler

Comment changer le monde et retrouver foi en l'humanité ?

Me.
4
• NOV •
20h

Xavier Guelfi a grandi à Thonon-les-Bains, pas loin d'Onex. Dès l'âge de 16 ans, il se lance dans le métier de comédien. Aujourd'hui, on le connaît pour ses rôles au cinéma, comme dans *Le Brio* ou *Les Hirondelles de Kaboul*, à la télévision ou au Théâtre. Personne ne l'attendait dans un seul-en-scène où il incarne un coach maladroit et naïf du bonheur. Lorsque le rideau s'ouvre, il apparaît ébouriffé, encore endormi. Il s'adresse au public depuis sa cuisine, transformée en un cocon douillet hors du temps.

La complicité s'installe immédiatement avec ce doux rêveur attachant lorsqu'il raconte ses soucis du quotidien et fait part de questions existentielles. Xavier Guelfi invite, sans en avoir l'air, à changer le monde et reprendre foi en l'humanité. Avec poésie, à la manière d'Arlequin, il embarque le public avec sincérité et drôlerie dans un univers où tous les rêves sont permis. Un moment suspendu, une utopie reconfortante, à l'écart du bruit et de la frénésie. Un spectacle qui fait du bien.



photos: Christophe Raynaud De Lage

Durée: 1h10
Dès 12 ans

Plein tarif: 40.-

Tarif réduit: 34.-

Avantage Club Tribune, Unireso: 34.-

Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante
ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: 20.-

Carte 20ans20francs: 15.-



Salle
communale
d'Onex

Théâtre

Le Dernier Cèdre du Liban

3 nominations aux Molières 2026

Ma.
17
NOV.
20h

Quelque part au Liban, Eva a bientôt 16 ans. Révoltée, elle a fait des bêtises qui lui ont valu d'être placée en centre de redressement. Un jour, un colis est déposé à son intention. Il contient des dizaines de cassettes audio sur lesquelles une voix féminine raconte des conflits et des événements qui ont marqué l'histoire. Cette voix, c'est celle de sa mère, Anna Duval, photo-reporter de guerre. Abandonnée à la naissance, Eva ne l'a jamais connue. La colère d'Eva est l'écho de sa quête d'identité, un cri du cœur à la recherche de ses origines.

Le Dernier Cèdre du Liban raconte l'histoire intime d'Eva, en miroir avec celle des conflits qui ont marqué l'humanité. Cette pièce d'Aïda Asgharzadeh, émouvante sans pathos ni chichis, vise juste et bouleverse. Dans un décor minimaliste, la mise en scène de Nikola Carton fait voyager dans le temps et l'espace grâce à un subtil jeu de lumières. Un spectacle déchirant, coup de cœur et coup de poing, porté par trois comédiens engagés et habitués, à voir absolument.



photos: Rubens Hazon

Durée: 1h25
Dès 12 ans

Plein tarif: **45.-**

Tarif réduit: **38.-**

Avantage Club Tribune, Unireso: **38.-**

Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante
ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: **25.-**

Carte 20ans20francs: **20.-**



Salle
communale
d'Onex



Souffler dans
le ballon

Bientôt à
la maison



Chanson
française

Luca Leone

«ROMA»

Jeune artiste genevois, Luca Leone ne cache pas ses multiples facettes. Musique et théâtre, il ne veut pas choisir. Il alterne entre les deux pour nourrir sa créativité et son imagination débordante et ravir le public. Il joue et met en scène sa première pièce à 13 ans en s'attaquant à un chef-d'œuvre, *Hamlet*. Il se lance ensuite à cœur perdu dans la musique classique à 15 ans, puis dévie, expérimente, s'approche de la pop, variant les couleurs et les influences. Après *Rose*, en 2022, puis *Paradiso* en 2024, Luca Leone nous emmène à Rome, le temps d'une nuit. Ce n'est pas une carte postale de la capitale italienne qu'il propose, c'est bien plus. En revisitant ses statues et ses mythes, l'artiste lance une réflexion sur le rapport au passé et à la mémoire. Accompagné de trois musiciens, il propose un univers contrasté, à la fois classique et décalé dans lequel coexistent poésie, absurde et humour. Une escapade et une immersion époustouflantes dans cette cité mythique, entre rêve et réalité, passé et présent.



photo: Cambyse Tabatabay

Je.
26
NOV.
20h

Durée: 1h30 env.

Plein tarif: 30.-

Tarif réduit: 26.-

Avantage Club Tribune, Unireso: 26.-

Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante
ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: 15.-

Carte 20ans20francs: 10.-

En partenariat avec le
Pour-cent culturel Migros Genève



Le Manège
Onex

Blues
chanson
indie

Anaïs Rosso Trio

A la croisée du blues et de l'opéra, de l'électronique et du baroque

Je.
3
DÉC.
20h

Dès qu'Anaïs Rosso, l'une des voix les plus prometteuses de la chanson française, apparaît sur scène, avec un pad et une guitare, le public est instantanément hypnotisé. Insaissable et charismatique, la chanteuse et performeuse captive par sa capacité à embarquer dans son univers musical singulier, marqué par le blues, le hip-hop et l'indie pop. Son grain de voix de ténor, mêlant les genres avec une dextérité remarquable, envoûte dès les premières notes. La musicienne, citant parmi ses influences aussi bien les Fugees que Maria Callas, Henri Salvador ou Etta James, entraîne le public dans un monde hybride où les questions d'identité dansent au fil de mélodies soul et vibrantes. Une voix marquante et puissante, qui ne laisse pas indifférent, lui permet d'interpréter tantôt ses propres morceaux, tantôt des classiques. À Onex, elle emmènera le public à la découverte de son EP *Facing Roses* (2025) et du single *Les Colombes*, dévoilé en 2026. Un moment musical intense offert par une artiste à la présence magnétique, à découvrir absolument.



photo: Léa Baert

Durée: 1h env.

Plein tarif: **30.-**

Tarif réduit: **26.-**

Avantage Club Tribune, Unireso: **26.-**

Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante
ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: **15.-**

Carte 20ans20francs: **10.-**

Le Manège
Onex

Seul en scène

Massimo Rocchi

«ET DU COUP» Spectacle en création

Après un rendez-vous manqué en 2021 en raison de la pandémie de Covid, l'humoriste et comique suisse d'origine italienne, Massimo Rocchi, revient célébrer ses 50 années de scène à Onex avec son spectacle *Et du coup*. Installé depuis 40 ans en Suisse, entre Berne et Bâle, il décortique avec un regard acéré et facétieux le quotidien des Helvètes ainsi que leurs langues nationales, qu'il maîtrise sur le bout des doigts. Formé au théâtre à Bologne, puis à la comédie et au mime à Paris dans les écoles d'Étienne Decroux et de Marcel Marceau, il amuse la Suisse et l'Europe grâce à un humour engagé et subtil mêlant comédie, mime et satire. Son art du langage corporel et de la poésie ainsi que son goût pour l'absurde promettent des fous rires à foison et une prise de recul sur certains travers helvétiques. Figure incontournable, il est resté fidèle à sa ligne théâtrale pour le plus grand plaisir du public. Les Spectacles Onésiens se réjouissent de l'accueillir pour une soirée de fête, enthousiasmante et jubilatoire.



Ma.
8 DÉC.
20h

Dès 12 ans

Plein tarif: 40.-

Tarif réduit: 34.-

Avantage Club Tribune, Unireso: 34.-

Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante
ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: 20.-

Carte 20ans20francs: 15.-

En partenariat avec le
Pour-cent culturel Migros Genève



Salle
communale
d'Onex

Théâtre

Gisèle Halimi, une farouche liberté

70 ans de combats, d'engagement au service de la justice et de la cause des femmes

Ma.
19
JAN.
20h

«On ne naît pas féministe. On le devient.» C'est avec ces mots, inspirés de Simone de Beauvoir, que se clôt le livre d'entretiens entre Gisèle Halimi et la journaliste Annick Cojean, dont est tirée la pièce *Gisèle Halimi, une farouche liberté*. Cette phrase puissante se fait l'écho de la vie de cette avocate militante passionnée. Tout en retraçant ses combats et en faisant entendre sa voix, la création, mise en scène avec finesse par Léna Paugam, rend un hommage vibrant et nécessaire à cette femme engagée. De son enfance en Tunisie à ses luttes politiques pour les droits des femmes et des immigrés, contre la torture, le racisme et le sexisme, se dessine le portrait d'une combattante infatigable et du chemin parcouru. Sur scène, deux comédiennes se complètent et incarnent ces femmes, dans un biopic intense et bouleversant. Un moment fort qui touche au cœur et invite à faire vivre, à son tour, ce combat essentiel et la cause féminine.



photo: Thomas O'Brien

Durée: 1h35
Dès 12 ans

Plein tarif: 45.-
Tarif réduit: 38.-
Avantage Club Tribune, Unireso: 38.-
Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante
ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: 25.-
Carte 20ans20francs: 20.-

Salle
communale
d'Onex

Fabuleux !

La véritable (mais désastreuse) rencontre entre Dickens et Andersen

Durant l'été 1857, le grand conteur Hans Christian Andersen s'invite pour plusieurs semaines chez Charles Dickens, dont il est un fervent admirateur. Une rencontre difficile pour le célèbre écrivain anglais, qui voit d'un mauvais œil les extravagances de son hôte. Dans le salon bourgeois de son hôte. Dans le salon bourgeois de son hôte. Dans le salon bourgeois de son hôte. Pourtant, le soir au coin du feu, le fils de Dickens, Henry, s'émerveille en écoutant les contes fabuleux de Hans qui prennent vie en ombres chinoises. Il se laisse porter par ces univers féeriques peuplés de personnages aux destins incroyables, un monde guidé par l'imagination, qui va aider le jeune Henry à trouver sa force intérieure et à grandir.

Écrit par François Descaques et mis en musique par le compositeur PV NOVA, *Fabuleux!* est inspiré d'une histoire vraie. Un spectacle musical où, à travers les yeux du jeune garçon, on redécouvre en chansons les plus beaux contes de Hans Christian Andersen.



photos: Inanis

Di.
24
JAN.
16h

Récrés — Spectacles

Durée: 1h15 env.
Dès 6 ans

Prix des places
Adulte: 20.-
Enfant: 15.-

En partenariat avec le
Pour-cent culturel Migros Genève



Salle
communale
d'Onex

Humour

Mathieu Madenian

« À PLEURER DE RIRE »

Me.
27
Je.
28
JAN.
20h

Mathieu Madenian, qui s'est fait connaître pour ses rôles et sa voix dans la série « Un gars, une fille », compte bien faire « pleurer de rire » le public avec son nouveau seul-en-scène. Après s'être gentiment moqué de la famille dans *Spectacle familial*, l'humoriste français à l'accent chantant retourne sa veste pour évoquer la paternité avec tendresse et autodérision. La naissance d'un enfant est toujours un bouleversement, surtout dans le contexte actuel. En posant la question: « Pourquoi avoir un bébé dans un monde qui brûle? », il touche au cœur les interrogations de nombreux parents de cette génération. Dans ce quatrième spectacle, il raconte comment l'arrivée de Milo, aujourd'hui âgé de deux ans, a changé sa vision du monde et son existence. Le spectacle offre une immersion désopilante dans le quotidien d'un père sur le tard, confronté à une société qui évolue à toute vitesse. Il embarque les spectateurs-rices dans un voyage tourbillonnant, aussi personnel qu'universel, entre rires et émotions.



photos: Harold Fibro

Durée: 1h30
Dès 12 ans

Plein tarif: 45.-

Tarif réduit: 38.-

Avantage Club Tribune, Unireso: 38.-

Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante
ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: 25.-

Carte 20ans20francs: 20.-



Salle
communale
d'Onex

La Claque

Une création de Fred Radix

Je.
4 FÉV.
20h

Après avoir enchanté le public avec *Le Siffleur*, lors de plus de 600 représentations, Fred Radix propose de découvrir l'un des métiers oubliés du théâtre: les claqueurs, des professionnels payés pour applaudir et encourager les comédiens, dans *La Claque*. Sur la scène d'un théâtre parisien en 1895, il incarne Auguste Levasseur, chef des claqueurs, qui se retrouve en mauvaise posture, car ses collègues l'ont abandonné juste avant le spectacle.

Avec l'aide de Fauvette, musicienne, et de Dugommier, régisseur, il doit composer une nouvelle équipe. Outre mettre en lumière un aspect méconnu du théâtre avec humour et raffinement, il embarque le public dans une épopée interactive, poétique et musicale, inoubliable! Fred Radix casse ainsi la barrière formée par le quatrième mur, séparant les comédiens de l'audience, et donne une claque hilarante dans cette pépite qui rend le théâtre plus vivant que jamais!



photos: Gilles Rammant

Durée: 1h30 env.
Dès 12 ans

Plein tarif: 45.-

Tarif réduit: 38.-

Avantage Club Tribune, Unireso: 38.-

Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante
ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: 25.-

Carte 20ans20francs: 20.-



photo: Magali Stora

Salle
communale
d'Onex

Folk

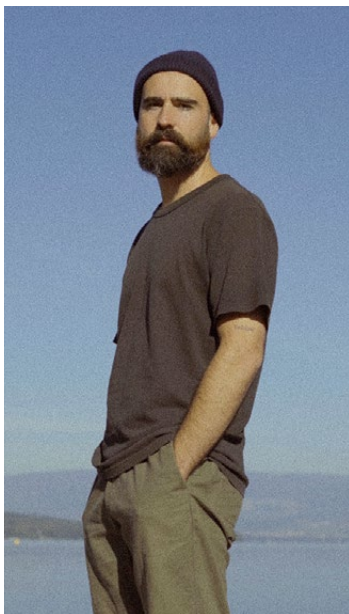
Hugo Barriol

Nouvel album

Je.
11
FÉV.
20h

Né à Saint-Étienne, c'est lors d'un voyage en Australie que l'auteur-compositeur et multi-instrumentiste autodidacte a décidé de faire de la musique son métier. Rentré à Paris, Hugo Barriol joue ses morceaux cinq fois par semaine dans le métro.

Il reçoit en 2016 le trophée des Metro Music Awards. En 2017, les souterrains semblent déjà loin. Le chanteur a pris de la hauteur. Repéré par une maison de disques à la station Pigalle, il sort son premier EP avec le single *On The Road*, qui rencontre un grand succès. Il enchaîne ensuite avec deux albums. Le chanteur propose des sonorités folk portées par sa voix grave, qui embarquent le public dans une douce balade à travers les contrées qu'il a visitées. Âgé de 37 ans, il a toujours la bougeotte. Ses morceaux sont imprégnés de ses voyages et de ses rencontres. À Onex, il présentera son nouvel et troisième opus. Une invitation au dépaysement grâce aux polaroids musicaux qu'il livre avec sensibilité pour une évasion intime le temps d'un concert.



photos: Paloma Bomé

Durée: 1h30 env.

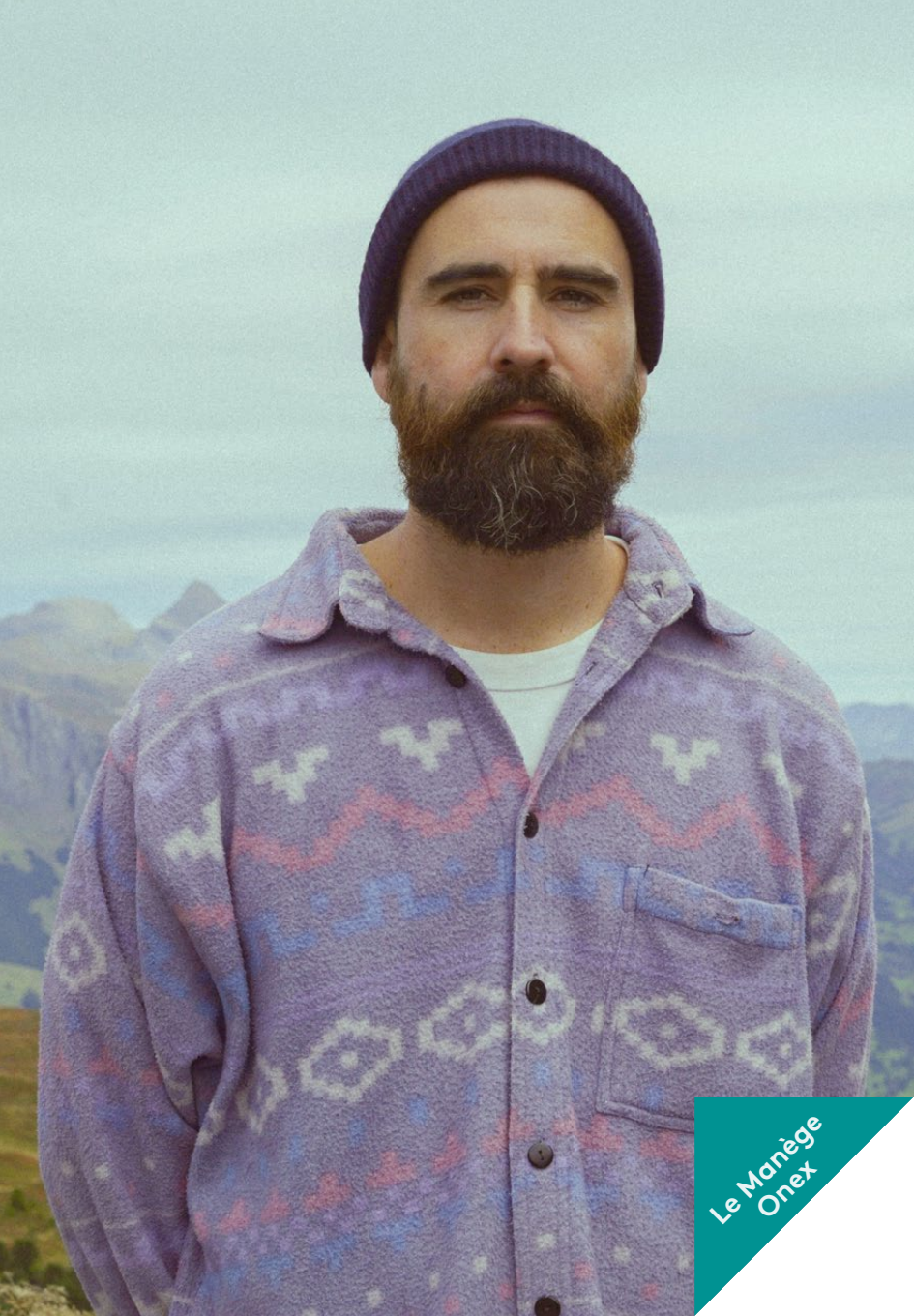
Plein tarif: **30.-**

Tarif réduit: **26.-**

Avantage Club Tribune, Unireso: **26.-**

Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante
ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: **15.-**

Carte 20ans20francs: **10.-**



Le Manège
Onex

Théâtre

Made in France

3 nominations et Molière de la mise en scène en 2026

Me.
24
FÉV.
20h

Après *Coupures*, insolente comédie sur l'écologie, la compagnie *La Pour-suite du Bleu*, avec Samuel Valensi et Paul-Eloi Forget aux manettes, revisite une nouvelle fois les coulisses d'une société française en crise avec *Made in France*, une satire grinçante. Dans un décor sombre et sobre, au milieu duquel trône une batterie, Émile sort de prison. Il souhaite se réinsérer et décroche un emploi d'« homme de ménage » dans une usine. Ses projets tournent court. Dès son arrivée, on lui annonce la fermeture du lieu pour cause de délocalisation. Il prend alors la tête du syndicat pour sauver l'usine, son emploi et ses collègues. L'histoire remonte jusqu'au président de la République, flanqué d'une ministre de l'Économie corrompue. Une fresque cinématographique à la « Charlie Chaplin », absurde, pour rire de la misère de l'époque et prendre du recul sur ce qui chagrine ! L'énergie et le talent des comédiens, au rythme de la batterie omniprésente, permettent de sourire devant ce tableau réaliste de la société.



photos: Marie Charbonnier

Durée: 1h35
Dès 12 ans

Plein tarif: 45.-

Tarif réduit: 38.-

Avantage Club Tribune, Unireso: 38.-

Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante
ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: 25.-

Carte 20ans20francs: 20.-



photos: Jules Despretz

Salle
communale
d'Onex

Zoom

C'est l'histoire de l'amour incommensurable d'une mère pour son fils, prête à tout pour lui offrir la meilleure vie possible.

Ma.
2 MAR.
20h

Zoom, la nouvelle création de Pamela Ravassard, d'après le texte de Gilles Granouillet, est une histoire de regards durs, tendres ou réfléchis: celui de la société qui juge, celui d'une mère pour son fils. C'est aussi l'histoire d'un amour inconditionnel et d'un combat. Dans une salle de classe, lors d'une réunion de parents, une mère défend son enfant bec et ongles, comme une lionne. «Cet enfant difficile», c'est Burt, prénom qu'elle a choisi en hommage à Burt Lancaster, son fils, conçu justement dans une salle de cinéma. Elle narre sa lutte pour l'élever seule, envers et contre tous, avec les aspirations de la majorité des parents: son bonheur et sa réussite, encore plus là où elle a elle-même échoué. Seule en scène, la comédienne incarne avec brio et passion cette femme devenue mère trop tôt, à qui la vie n'a pas fait de cadeaux. Un tour de force pour la comédienne, qui offre une performance poignante, brute et vraie. Un spectacle de toute beauté, un immense cri d'amour.



photos: Alejandro Guerrero

Durée: 1h20
Dès 12 ans

Plein tarif: **40,-**
Tarif réduit: **34,-**

Avantage Club Tribune, Unireso: **34,-**

Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante
ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: **20,-**

Carte 20ans20francs: **15,-**



Salle
communale
d'Onex

Seul en scène

J'ai 8 ans et je m'appelle Jean Rochefort

Drôle, poétique, inventif, absurde et incroyablement émouvant.

Ma.
9 MAR.
20h

Rosalie a 8 ans. C'est une petite fille comme les autres, ou presque. Parfois, elle se sent triste, et différente. Un matin, elle se réveille et tout a changé. Elle se regarde dans le miroir et découvre qu'elle porte une moustache. Mais pas n'importe laquelle: celle de Jean Rochefort. Et cette moustache, va changer sa vie! Adapté du roman d'Adèle Fugère, *J'ai 8 ans et je m'appelle Jean Rochefort*, est un spectacle particulièrement émouvant qui raconte une histoire authentique: celle de la dépression de l'enfance, de ses peurs et que tout peut se guérir avec de l'humour. C'est Thomas Dreton qui se glisse avec malice et virtuosité dans la peau de Rosalie et, par extension, dans celle de Jean Rochefort. Un tour de maître qui colle parfaitement au loufoque de cette situation fantasque et met en lumière le décalage que Rosalie ressent avec la réalité.

«La moustache arrangera tout» dans cette épopée touchante, absurde et mélancolique. On ressort du spectacle les yeux un peu humides, mais le cœur en joie.



photos: Pascal Riondy

Durée: 1h20
Dès 12 ans

Plein tarif: 40,-

Tarif réduit: 34,-

Avantage Club Tribune, Unireso: 34,-

Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante
ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: 20,-

Carte 20ans20francs: 15,-



Salle
communale
d'Onex

chanson
humoristique

Les Wriggles

« LES WRIGGLES SE METTENT EN QUATRE »

Je.
18
MAR.
20h

Avec leur nouveau spectacle, *Les Wriggles se mettent en scène*, les Wriggles, toujours vêtus de rouge, vont briller sur la scène. Référence au quartet d'artistes talentueux qui compose le groupe – Stéphane Gourdon, Emmanuel Urbanet, Antoine Réjasse et Fabien Marais –, *Quatre étoiles*, le nom de leur album paru en 2022 est aussi une pique malicieuse à la société. *Les Wriggles*, fondés en 1995 à Paris, dissous en 2009 puis reformés en 2018, bougent et font bouger. Rien d'étonnant puisque leur nom vient du verbe anglais *to wriggle*, qui signifie « se tortiller ». Ces comédiens et chansonniers manient les mots et la musique pour faire rire, grincer des dents, réfléchir et divertir en observant le monde d'aujourd'hui. Avec leur humour noir mordant, ils croquent les événements actuels à travers des comptines acidulées, parfois corrosives. Armés de leurs guitares acoustiques, ces quatre complices font prendre du recul le temps d'une soirée. Un spectacle incisif et jubilatoire.



photos: Jym Lems

Durée: 1h30

Plein tarif: 40.-

Tarif réduit: 34.-

Avantage Club Tribune, Unireso: 34.-

Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante
ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: 20.-

Carte 20ans20francs: 15.-

Dans le cadre du festival
Voix de Fête

**VOIX
DE
FÊTE**



GOURDON

MARAIIS

REJASSE

URBANET

Salle
communale
d'Onex

Humour

Forma

« FORMATS »

Ma.
13
AVR.
20h

Il y a plusieurs formats dans une vie d'artiste. Forma, de son vrai nom Priscilla Formaz, le sait très bien. L'humoriste et chanteuse valaisanne de 33 ans aux multiples facettes raconte sa vraie histoire dans son premier solo en scène. C'est le parcours d'une enfant des Alpes suisses qui rêvait de reconnaissance et de paillettes, d'être aimée et regardée. Pour elle, alors, une voie se dessine: la chanson. Elle a en tête une image de carte postale de ce qu'est la célébrité.

Sans fard, sans langue de bois et avec beaucoup de traits d'esprit elle revient dans *Formats* sur son aventure un peu folle dans un univers parfois aussi impitoyable, cocasse que factice. Lorsque les masques tombent, il ne reste que l'essentiel: ce que l'on est. Devenue Forma en 2017, elle enchaîne depuis les collaborations, notamment dans 52 minutes, mais aussi sur scène avec Yann Lambiel ou Yoann Provenzano. Son escalade à Onex est une occasion en or de découvrir une artiste vraie, touchante et... drôle, évidemment !



photos: À la Volette

Durée: 1h15
Dès 12 ans

Plein tarif: 35.-

Tarif réduit: 30.-

Avantage Club Tribune, Unireso: 30.-

Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante
ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: 20.-

Carte 20ans20francs: 15.-

En partenariat avec le
Pour-cent culturel Migros Genève





Salle
communale
d'Onex

Afro-funk

Le Tout-Puissant Orchestre Poly- Rythmo de Cotonou

« POLY-RYTHMO »

Je.
22
AVR.
20h

Véritable légende de la musique d'Afrique de l'Ouest, le *Tout-Puissant Orchestre Poly-Rythmo* reprend vie pour ambiancer la scène des Spectacles Onésiens. Fondé en 1967 à Cotonou, au Bénin, il est l'un des orchestres africains les plus prolifiques avec plus de 500 chansons à son actif. Son créateur, Clément Mélomé, développe alors un style nouveau, basé sur les rythmes traditionnels béninois: le groove africain. Savante fusion des musiques africaines, latines et occidentales, il mêle la soul, le funk, l'afrobeat, la rumba congolaise, le high-life ghanéen, la variété française et les rythmes vodouns. À partir des années 1980, le groupe perd en popularité, mais continue à se produire à travers le monde. Son dernier album, *Madjafalo*, sort en 2016. La présence du groupe à Onex est une occasion unique de rencontrer une institution, considérée comme immortelle. Sa musique intemporelle apporte joie et chaleur et embarque le public dans un groove afrobeat et vaudou endiablé pour un voyage inoubliable.



photos: Marc Delavaud

Durée: 1h30 env.
Concert debout

Places assises au balcon réservées
aux abonné-es CASCO (places limitées
et non numérotées)

Plein tarif: 40.-

Tarif réduit: 34.-

Avantage Club Tribune, Unireso: 34.-

Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante

ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: 20.-

Carte 20ans20francs: 15.-



photo: images vidéo

Salle
communale
d'Onex



ICI BAT LE
CŒUR DE MIGROS*

Nous encourageons
l'audace !



* Rosa Corona
Manager, Migros Les Cygnes

 **MIGROS**
Pour-cent culturel

Le Pour-cent culturel Migros fait partie de
l'engagement culturel et social du groupe Migros :
engagement.migros.ch

Track Attack

Une création de Elvett & Simon Aeschimann

Phlip, un jeune homme, monte sur scène et son pauvre petit cœur commence à battre la chamade. Boum, boum, boum... la peur frappe à la porte. Mais quel est ce drôle de bruit? D'où provient-il? Seul et tétanisé, Phlip va se lier d'amitié avec Phlop, sa conscience. Ensemble, ils vont traverser son corps et explorer les différentes facettes de ses émotions afin de dompter cette curieuse bête qu'on surnomme le trac.

Véritable travail d'équipe, ce spectacle écrit par Nicolas Frey, réunit le groupe de musique Elvett et le musicien, comédien et compositeur genevois Simon Aeschimann. Avec des compositions originales électro-pop et la présence sur scène d'une basse, d'un synthé et d'une batterie électronique, la musique est omniprésente dans ce récit palpitant et plein d'humour, qui nous plonge dans le monde de la trouille. En prodiguant quelques conseils pour échapper aux maladroesses d'un cœur qui s'emballa, ce spectacle déjanté va ravir toute la famille.



photo: Philippe Pache

Di.
25
AVR.
16h

Récrés —
Spectacles

Durée: 50 min
Dès 6 ans

Prix des places
Adulte: 20.-
Enfant: 15.-

En partenariat avec le
Pour-cent culturel Migros Genève



Salle
communale
d'Onex

Chanson
française
folk

Meimuna

Nouvel album

Je.
07
AVR.
20h

Le projet Meimuna, fondé en 2016 par la chanteuse et guitariste Cyrielle Formaz, s'est imposé comme une voix précieuse de la scène suisse et européenne. Entre folk anglo-saxonne et poésie francophone, Meimuna développe un univers délicat et sensible. En dix ans, cinq EP et un album ont vu le jour, portés par des chansons lumineuses et émouvantes.

Sur scène, en duo ou en formation élargie, Meimuna crée une atmosphère intime et intense. Après son jubilé en 2026, elle revient en 2027 avec un deuxième album, accompagnée d'un quintette qui restitue la richesse et la finesse de ses compositions.



photos: Olivier Lovey

Durée: 1h30 env.

Plein tarif: 30.-

Tarif réduit: 26.-

Avantage Club Tribune, Unireso: 26.-

Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante
ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: 15.-

Carte 20ans20francs: 10.-

En partenariat avec le
Pour-cent culturel Migros Genève





Le Manège
Onex

Humour

Anne Roumanoff

Nouveau spectacle

Ma.
4
Me.
5
MAI
20h

Est-il encore nécessaire de la présenter ? Après *L'expérience de la vie*, qu'elle a joué à Onex en 2024 et dont elle poursuit la tournée, la célèbre humoriste française Anne Roumanoff revient avec son nouveau seule-en-scène, encore en cours d'écriture à l'heure de la publication de ce programme, pour le plus grand plaisir du public onésien. Sa fidélité honore et réjouit. C'est, en effet, la 9^e fois qu'elle se produit sur la scène de la salle communale d'Onex. L'attachante et énergique humoriste, connue pour être toujours vêtue de rouge, ne s'arrête jamais ! Elle fêtera en 2027 ses 40 ans de carrière et compte bien marquer le coup. Elle offre un véritable remède contre la morosité. Grâce à son humour percutant, sa verve, la finesse avec laquelle elle observe le quotidien, la complicité qu'elle crée avec son public ainsi que sa capacité à incarner des personnages désopilants, son nouveau spectacle promet de faire rire du début à la fin. Une bonne humor communicative qui fait du bien.



photos: Chloe Denombel

Dès 12 ans

Plein tarif: **48.-**

Tarif réduit: **40.-**

Avantage Club Tribune, Unireso: **40.-**

Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante
ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: **28.-**

Carte 20ans20francs: **20.-**



Salle
communale
d'Onex

Mentalisme
magie

Mathieu Stepson

Un homme ordinaire au destin extraordinaire

Ma.
11
Me.
12
MAI
20h

Vainqueur de *La France a un incroyable talent en 2024*, étoile montante de l'illusionnisme en France, Mathieu Stepson captive lorsqu'il s'empare de la scène... et du public. À Onex, il offre, avec son spectacle *Imprévisible*, plus que des tours de magie. C'est une expérience immersive et inédite, qui joue avec les sens et la perspicacité de l'audience, basée sur une impression de déjà-vu. A-t-il déjà vécu le spectacle qu'il est en train de jouer? Était-ce vraiment un rêve? Grâce à une narration fine et un scénario où chaque détail a son importance, le doute s'installe. Les frontières entre fiction et réalité se brouillent. Les spectateurs-rices deviennent enquêteurs-rices tandis que le talentueux Normand explore ses souvenirs et *l'imprévisible*. Sa passion pour la magie, l'illusionnisme et le mentalisme est née lorsqu'il avait 10 ans. Utilisant la technologie et les réseaux sociaux, il s'impose aujourd'hui comme une figure incontournable de la magie. Une soirée fascinante... et si tout n'était qu'une illusion?



photo: Kathélyne Baslé

Durée: 1h20
Dès 12 ans

Plein tarif: 45.-

Tarif réduit: 38.-

Avantage Club Tribune, Unireso: 38.-

Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante
ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: 25.-

Carte 20ans20francs: 20.-

En partenariat avec le
Pour-cent culturel Migros Genève





Salle
communale
d'Onex

Le rendez-vous
du jeune
public

Récrés — Spectacles

Gaëtan «Pour le meilleur... un spectacle presque sous contrôle!»

Dimanche 4 octobre 2026 **Salle communale d'Onex 16 h**
Musique et théâtre humoristique (60 min – dès 4 ans)

Gaëtan arrive sur scène, rien ne se passe comme prévu. Heureusement, il peut compter sur l'aide de la directrice du théâtre et de sa concierge. Ensemble, vont-ils réussir à aller au bout du concert ? Retrouvez les plus belles chansons de Gaëtan dans ce spectacle familial plein d'humour.

Griff et les Fabuloptères Cie Griff

Dimanche 29 novembre 2026 **Le Manège Onex 11 h et 16 h**
Musique, dessin et théâtre d'objets (35 min env. – dès 3 ans)

Griff le chat chanteur écoute le monde d'une oreille attentive. Un jour, tapi dans les herbes hautes, il entend de la musique et des bruits étranges provenir de sous ses pattes : c'est le monde merveilleux des fabuloptères, de petits insectes bien curieux. Qu'est-ce qui se trame là-dessous ?

Fabuleux ! Cie Compote de Prod

Dimanche 24 janvier 2027 **Salle communale d'Onex 16 h**
Théâtre musical et ombres chinoises (75 min env. – dès 6 ans)

Lorsque le conteur Hans Christian Andersen rend visite à l'écrivain Charles Dickens, c'est la catastrophe ! Pourtant, le soir dans le salon familial, la magie opère. Le fils de Dickens, Henry, s'émerveille en écoutant les récits féeriques de cet hôte extravagant. Inspiré d'une histoire vraie !

Plume Cie Un Air d'oiseau

Dimanche 14 mars 2027 **Le Manège Onex 11 h et 16 h**
Conte musical lyrique (45 min env. – dès 4 ans)

Plume a des rêves plein la tête. Un jour, en observant un merle chanter à sa fenêtre, elle s'endort et se retrouve changée en oiseau. Dans ce monde imaginaire, elle part à l'aventure et découvre en elle la force de réaliser son souhait le plus cher : devenir une artiste.

Track Attack Elvett & Simon Aeschmann

Dimanche 25 avril 2027 **Salle communale d'Onex 16 h**
Théâtre musical électro-pop (50 min – dès 6 ans)

Seul sur scène, Phlip est tétanisé. Son cœur commence à battre la chamade... Boum, boum, boum, la peur frappe à la porte. Grâce à Phlop, sa conscience, Phlip va voyager à travers son corps afin de dompter cette curieuse bête qu'on surnomme le trac. Un récit palpitant et drôle pour toute la famille.

Tarifs au Manège: adulte: 12.- / enfant: 8.-

Tarifs à la salle communale: adulte: 20.- / enfant: 15.-

Plus de détails sur la page « infos pratiques »

Gaëtan © Timon Bachmann



Fabuleux ! © Inanis



Griff et les Fabuloptères © Stéphane Morisse

Track Attack © Philippe Pache



Plume © Carole Parodi

Salle communale ou le Manège



Kery James

ils-elles sont venu·es

de 1987 à 2026



Les Ogres de Barback

Chanson et rap francophone

L'Affaire Louis Trio 93 ▼ Aldebert 04-06-09-13-15 ▼ Alexis HK 23 ▼ Aliose 23 ▼ Dick Annegarn 09 ▼ Pascal Auberson 88 ▼ Jean Bart 98 ▼ B.Belin & JP Nataf 11 ▼ Marie-Paule Belle 03-06 ▼ Bénabar 04-06 ▼ Michel Bühler 03-06 ▼ La Fête à Bühler (V. Lou, F.Chitacumbi, Le bel Huber, T. Romanens, P. Rinaldi, D. Alber) 95 ▼ Concert Welsch (M. Bühler, Chambaz, Le bel Huber, V. Lou & Sarclo) 92 ▼ CharlÉlie Couture 17 ▼ Aurélie Dgee 09 ▼ Romain Didier 88-90-97-99 ▼ Romain Didier & Collegium Academicum 94 ▼ Disiz la Peste 06 ▼ Effet13pecial 09 ▼ Enzo Enzo 95-02 ▼ Françoise Fabian 18 ▼ Fabulous Trobadors 05 ▼ La Fanfare du Loup 90 ▼ Joël Favreau 01-11 ▼ Nilda Fernández 92-00-19 ▼ Les Fils du Facteur 24 ▼ Leïla Huissoud 26 ▼ Serge Hureau 96 ▼ Kery James 20 ▼ Marie Jay 24 ▼ Sly Johnson 18 ▼ Jonas 15 ▼ Juliette 98-03 ▼ Karpatt 06 ▼ Kent 93-05 ▼ Alexandre Kinn 08 ▼ Jérémie Kisling 04 ▼ Xavier Lacouture 90 ▼ Loïc Lantoine 06 ▼ L'1krédul 09 ▼ Lynda Lemay 00-01 ▼ Allain Leprest 04 ▼ Lio 03 ▼ Massilia Sound System 02 ▼ Maurane 88 ▼ Isabelle Mayereau 88 ▼ Pierre Meige & Denis Alber 89 ▼ Miossec 16-21 ▼ Native 94 ▼ Les Négropolitains 02 ▼ Magali Noël 89 ▼ Les Ogres de Barback 21 ▼ Ours 08 ▼ Les Petits chanteurs à la guele de bois et Marc Donnet-Monay 22 ▼ Tom Poisson 09 ▼ Raphelson 08 ▼ Ben Ricour 08 ▼ Thierry Romanens 05-23 ▼ Sanseverino 04 ▼ Sapho 89 ▼ Sarclo 88-01-09-19 ▼ Sarclo & Simon Gerber 04 ▼ Sens Unik 95 ▼ Soldat Inconnu 98 ▼ Anne Sylvestre 18 ▼ Anne Sylvestre & Pauline Julien 87 ▼ Tété 07 ▼ Les Têtes Raides 98 ▼ Hubert-Félix Thiéfaine 04 ▼ Tunisiano 09 ▼ François V6 09.



Panayotis Pascot

Humour et humour musical

Abel & Gordon 91-97 ▼ Airnadette 16-18 ▼ Christophe Alévêque 06-09-23 ▼ Christophe Alévêque & Serena Rinaldi 15 ▼ Angklung Duo 06-10 ▼ Sophia Aram 13-16-19-23 ▼ Guy Bedos 99-01-07-13 ▼ Michèle Bernier 01 ▼ Beethoven ce manouche 15 ▼ Martine Boëri 88-89 ▼ Pep Bou 88-89-97-19 ▼ Michel Boujenah 10-15 ▼ BPM 19 ▼ BP Zoom 99-12 ▼ Morgane Cadignan 22 ▼ Camille Chamoux 23 ▼ Chanson Plus Bifluorée 91-96-01-07-14 ▼ Cie Chapertons 97-02-08 ▼ Choc Frontal 03 ▼ Philippe Cohen 19 ▼ Natalie Choquette 99 ▼ Classic Buskers 91 ▼ Cocorico (Patrice Thibaud, Ph. Leygnac) 11 ▼ Philippe Cohen 88 ▼ Les Frères Colle 21 ▼ Colombaïoni 91 ▼ Comiqu'Opéra 16 ▼ Corvi 91 ▼ Julien Cottureau 08 ▼ Les Croquettes 02 ▼ Cuche & Barbezat 94 ▼ Danvoy' 01-08 ▼ Olivier de Benoist 17 ▼ Vincent Dedienne 16 ▼ F.-X. Demaison 13 ▼ Anne Depetrini 23 ▼ Les Désaxés 94-00-09-13 ▼ Pierre Desproges 88 ▼ Dieudonné 04 ▼ Marc Donnet-Monay 06-14 ▼ Frank Dubosc 00 ▼ Duel 03-07-11-12 ▼ Duel de pianos 24 ▼ Antoine Duléry 17 ▼ Emil 12-17 ▼ Chris Esquerre 12-14-17 ▼ Fellag 02-05-09-13-16 ▼ Fills Monkey 13-20 ▼ Franz (Roselyne Guinet, R. Chaillot) 05 ▼



Berywam



Camille Chamoux



GuiHome

Les Founambules 89-93 ▽ **La Framboise Frivole** 06 ▽ **Les Gigolos** 01-03 ▽ **Gogol & Mäx** 19 ▽ **Joseph Gorgoni** 16 ▽ **GuiHome** 26 ▽ **Didier Gustin** 92-93-00 ▽ **Habbe & Meik** 92-98-08 ▽ **Virginie Hocq** 16-21 ▽ **Gardi Hutter** 15-18 ▽ **Marianne James** 16 ▽ **Le Jazz fait son Cirque** 10 ▽ **Joyet & Rollmops** 90 ▽ **Lacombe & Asselin** 94 ▽ **Yann Lambiel** 11-23 ▽ **Patrick Lapp** 10 ▽ **Maligne (N. Caillault)** 16 ▽ **Ged Marlon** 09 ▽ **Yohan Métay** 19 ▽ **Alex Métayer** 02 ▽ **Thierry Meury** 19 ▽ **François Morel & Olivier Saladin** 10 ▽ **Marion Mezadorian** 20-26 ▽ **MozArt Group** 17-20 ▽ **Michel Muller** 96 ▽ **Charles Nouveau** 23 ▽ **Les Nouveaux Nez** 92-00-03 ▽ **L'Orchestre de ContreBasses** 99-05 ▽ **L'Orphéon** 93-01 ▽ **Serge Papagalli** 02-03-04-08-12-19 ▽ **Panayotis Pascot** 24 ▽ **Bruno Peki** 25 ▽ **Artus de Penguern** 92 ▽ **Percossa** 14 ▽ **Pigor & Eichhorn** 07 ▽ **Benoît Poelvoorde** 97 ▽ **Marie-Thérèse Porchet, Yann Lambiel, Laurent Deshusses** 13 ▽ **Marie-Thérèse Porchet** 23 ▽ **Les Poubelles Boys** 95-96-00-05-14 ▽ **Le Quatuor** 89-90-93-95-98-04-06-10-13 ▽ **Félix Radu** 22 ▽ **Nathanaël Rochat** 17-24 ▽ **Thomas Wiesel** 17 ▽ **Frédéric Recrosio** 08-11-14-23 ▽ **Antonia de Rendinger** 21-24 ▽ **Massimo Rocchi** 90-91-95-11 ▽ **Les Rois Vagabonds** 15 ▽ **Brigitte Rosset** 12-13 ▽ **Brigitte Rosset et Marc Donnet-Monay** 24 ▽ **Brigitte Rosset et Frédéric Recrosio** 18 ▽ **Anne Roumanoff** 92-94-97-99-02-05-18-24 ▽ **Rufus** 05 ▽ **Laurent Ruquier** 98-99 ▽ **Alain Sachs** 90 ▽ **Réda Sediki** 25 ▽ **François Silvant** 06 ▽ **Jean-Charles Simon & Patrick Lapp** 05 ▽ **Les Snaars** 90-93 ▽ **Les Stradivarias** 17 ▽ **Tricicle** 08 ▽ **Les Frères Taloché** 98-06-11-14-17 ▽ **Les Tistics** 12 ▽ **Arnaud Tsamere** 14 ▽ **Jean-Jacques Vanier** 96-01-05-09 ▽ **Une vie sur mesure** 14 ▽ **Caroline Vigneaux** 18 ▽ **Les Virtuoses** 22-25 ▽ **We are the champions** 26 ▽ **Wok & Woll** 18 ▽ **Zorozora** 18.

Jazz et blues

Yazz Ahmed 26 ▽ **Cyrille Aimée** 22 ▽ **Ray Barretto & New World Spirit** 96 ▽ **Eric Bibb** 10 ▽ **Eric Bibb & JJ Milteau** 16 ▽ **Mischa Blanos** 19 ▽ **Bombino** 15 ▽ **Malcolm Braff & Combo** 99 ▽ **Malcolm Braff Trio & Alex Blake** 00 ▽ **M. Braff & Mina Agossi & Guillaume Perret** 10 ▽ **Keith B. Brown** 07 ▽ **Julie Campiche 4tet** 23 ▽ **Cecilia T.** 00 ▽ **The Cool Crooners** 02 ▽ **Melanie de Biasio** 19-24 ▽ **Doudou Swing** 04 ▽ **Elina Duni & Rob Luft** 22 ▽ **Demi Evans** 09 ▽ **Antonio Gala Quartet** 98 ▽ **Richard Galliano & Michel Portal** 98 ▽ **Moncef Genoud 4tet** 19 ▽ **Get the Blessing** 13 ▽ **Mache Gharibian trio** 21 ▽ **Gaspard Glaus Trio** 01 ▽ **Grand Pianoramax** 21 ▽ **Stéphane Grappelli Trio** 94 ▽ **Rigmor Gustafsson Trio** 05 ▽ **Gabi Hartmann** 25 ▽ **Hommage à Ferré (G-M. Testa, R.Cipelli, P. Fresu, A. Zanchi, G.Cazzola)** 03 ▽ **Marcos Jimenez Trio** 01 ▽ **Knobil** 24 ▽ **Elisabeth Kontomanou** 06 ▽ **Biréli Lagrène & Christian Escoudé** 98 ▽ **B. Lagrène & Sylvain Luc** 12 ▽ **François Lindemann & Tewan** 98 ▽ **Joe Lovano & GAS** 00 ▽ **Sylvain Luc & Frères Chemirani** 17 ▽ **Liz Mc Comb** 99 ▽ **Grégoire & Levon Maret** 08 ▽ **Grégoire Maret** 11-16 ▽ **Grégoire Maret & Edmar Castaneda** 19 ▽ **Patrick Messina & Fabrizio Chiovetta** 20 ▽ **Daniel Mille** 16 ▽ **JJ Milteau & Manu Galvin** 98-07 ▽ **JJ Milteau & Palata Singers** 11 ▽ **China Moses** 17 ▽ **Paul Motian & Philipp Schaufelberger** 00 ▽ **Patrick Muller Trio** 00 ▽ **Florin Niculescu Trio** 12-18 ▽ **La Nuit des Big Bands** 89-90 ▽ **Anne Pacey** 25 ▽ **Charles Pasi** 15-18 ▽ **Lucky Peterson** 96-97 ▽ **Michel Petrucciani Trio** 92 ▽ **Marc Perrenoud Trio** 09-11-13-16-20 ▽ **Madeleine Perroux** 05 ▽ **Piano Seven** 88-89 ▽ **Piano Seven & B. Meyer & P. Auberson** 91 ▽ **Piano Seven & F. Guye & J. Bolognesi** 95 ▽ **Piano Seven & S. Decaillet & Levon** 08 ▽ **Piano Seven & P. Auberson** 12 ▽



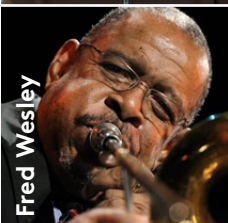
Anne Depetrini



Emel



Bruno Peki



Fred Wesley



Selah Sue



Nneka



Oublie-moi

Jean-Yves Poupin Trio 01 ▽ Trio Rosenberg 08 ▽ Mama Rosin 09
 ▽ Dorado Schmitt 4tet 10 ▽ Christoph Stiefel Trio 07 ▽ Fredrik
 Strand Halland 08 ▽ Amar Sundry 08 ▽ Léo Tardin 18 ▽ BBL & T.
 Thielemans 94 ▽ Eric Truffaz 24 ▽ Eric Truffaz 4tet & NYA 99 ▽
 The Two 26 ▽ Jacques Vaney Trio 88 ▽ Los Tangueros 88 ▽ Tiwayo
 23 ▽ Fred Wesley & The New JB's 24 ▽ Youn Sun Nah 4tet 14-17.

Théâtre et spectacles visuels

Abel Aboualiten 12 ▽ Ada/Ava (Manual Cinema) 19 ▽ Elisabeth
 Amato 04-05 ▽ Ami(s) 25 ▽ An Irish Story 26 ▽ Les Baladins du
 Miroir 90 ▽ Le Bêret de la Tortue (Recrosio, Barbezat, B. Rosset,
 Mifsud, Bertolotto, Brancorsini) 10 ▽ Les Cavaliers (E. Bouvren)
 18 ▽ C'étaient quand la dernière fois? (V. Hocq, Z. Soualem) 19 ▽
 Le Cirque Bouffon 17 ▽ Le Cercle des Illusionnistes 15 ▽ Chabrol
 94 ▽ Les Chatouilles (A. Bescond) 17 ▽ Confidences à Allah (A.
 Bélaïdi) 11 ▽ Cie Cotillard 92 ▽ Julien Cottreau 08 ▽ Coupables
 22 ▽ Coupures 24 ▽ Danlor-L'insolent Roland Garros 24 ▽
 Dépendances 22 ▽ La dernière lettre 22 ▽ Hommage à Desproges
 (E. Matte) 08 ▽ Dolores 25 ▽ Emma la Clown 15 ▽ Le Discours
 22 ▽ Emma la Clown et Catherine Dolto 14-18 ▽ Dolto, lorsque
 Française paraît 22 ▽ En attendant Bojangles 24 ▽ L'escamotage
 de M^{me} Irma 25 ▽ L'Europe de l'impro 96 ▽ Les Filles aux mains
 jaunes 22 ▽ Philippe Forcioli 88 ▽ Franito (P. Thibaud, F. Espinoza)
 19 ▽ Frantz 25 ▽ Glenn-Naissance d'un prodige 24 ▽ Hiver à
 Sokho 22 ▽ Intra muros 19 ▽ J'avais ma petite robe à fleurs 25
 ▽ Yannick Jaulin 94-97-01-05 ▽ Je m'appelle Asher Lev 25 ▽ Je
 suis un rêve 20 ▽ LEO 16 ▽ La liste de mes envies 15 ▽ Lumière!
 26 ▽ The Loop 26 ▽ La machine de Turing 22 ▽ Les Mangeurs de
 Lapin 13-16-23 ▽ Maya, une voix 23 ▽ Le mec de la tombe d'à côté
 11 ▽ Matches d'improvisation 94 ▽ Mistero Buffo 87 ▽ Mon Ange
 (L. Arabi) 18 ▽ Xavier Mortimer 07-09 ▽ Marielle Nordmann 96
 ▽ Tom Novembre 93 ▽ Ombres sur Molière 19 ▽ Oublie-moi 24
 ▽ Le Porteur d'Histoire 18 ▽ Promenade de santé 16 ▽ Quand
 j'étais blanche 26 ▽ Hubert Reeves: Mozart et les étoiles 08 ▽
 Rien ne se perd 16 ▽ Les Ritals 22 ▽ Le Roi des pâquerettes 22 ▽
 Saint-Exupéry, le mystère de l'aviateur 23 ▽ Coline Serreau 25
 ▽ Les soliloques de Mariette 17 ▽ Smile 25 ▽ Starbugs Comedy
 26 ▽ Sur un fil 25 ▽ Théâtre à la Campagne 12 ▽ Théâtre Ubu
 de Montréal 89 ▽ Michel et Tom Tirabosco 22 ▽ Titanic 24 ▽ Le
 Tour du Monde en 80 jours 12 ▽ Tu seras un homme papa 20 ▽
 Tuyauterie (T. Garbarski & C. Dupont) 18 ▽ Une vie au bout
 des doigts 23 ▽ L'Usage du monde 24 ▽ Viktor Vincent 19-25 ▽ Le
 Village des sourds 25 ▽ Le Violon de Cupidon 14 ▽ Les Virtuoses
 de l'Étrange 11 ▽ Vole Eddie vole 24.



Femi Kuti



Cesaria Evora



The Loop



Sona Jobarteh

Pop, rock, et musiques du monde

Mayra Andrade 09 ▽ Arno 88-95-05 ▽ Lucia Albertoni 04 ▽
 Bastian Baker 25 ▽ Sheikh Ahmad Barrayn 98 ▽ Hussein Al
 Bechari 98 ▽ Blick Bassy 21 ▽ Berywam 22 ▽ Bevinda 01 ▽ Birds
 on a Wire (Rosemary Standley, Dom La Nena) 19 ▽ Malcolm
 Braff & Farafina 96 ▽ Aziza Brahim 19 ▽ Cristina Branco 07
 ▽ Bratsch 91-93-95-01-04-11-15 ▽ Juan Carlos Cáceres 08 ▽
 Capleto 23 ▽ Carminho 14-17 ▽ Casa de la Trova 01 ▽ Flavia
 Coelho 25 ▽ Giorgio Conte & Il Trillo 97 ▽ Giorgio Conte 03-06-14
 ▽ Elvett 23 ▽ Emel 24 ▽ Cesaria Evora 94-96 ▽ Faada Freddy 23
 ▽ Fanfare Ciocarlia 00-03 ▽ Clinton Fearon 22 ▽ Flying Pickets
 92-93-94-97-02 ▽ Katia Guerreiro 08-12 ▽ B'Net Houariyat 99 ▽



Capleton

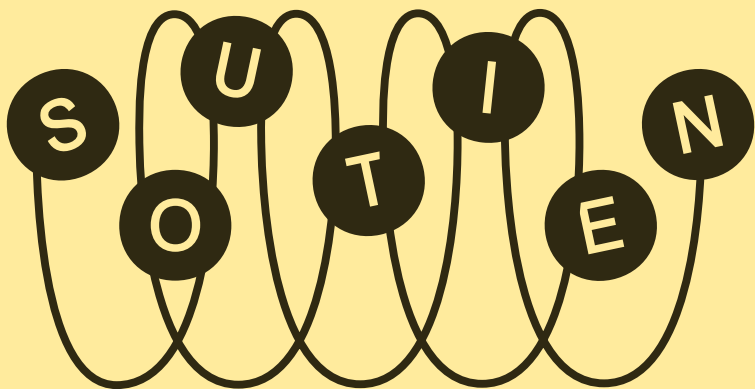
Sophie Hunger 08 ▽ Idir 96-99-03-07-13 ▽ Jawhar 22 ▽ Jil is Lucky 10 ▽ Sona Jobarteh 21 ▽ Kalena Voix d'Ukraine 94-00-06-10 ▽ Kap Bambino 19 ▽ Urs Karpatz 07 ▽ Kas Product 88 ▽ Angélique Kidjo 92 ▽ Kocani Orkestar 05 ▽ Habib Koité & Bamada 01 ▽ Kolina 26 ▽ Bassékou Kouyaté & Ngoni Ba 14 ▽ Femi Kuti & The Positive Force 22 ▽ LAAKE 24 ▽ Labess 24 ▽ Les Musiciens du Nil 98 ▽ Dom La Nena & Danças Ocultas 16 ▽ Lass 23 ▽ Mélissa Laveaux 22 ▽ Lhasa 98 ▽ Lluis Llach 90-98 ▽ Ismael Lo 96 ▽ Trio Madeira & Mirabassi 10 ▽ Mahala Rai Banda 06 ▽ Souad Massi 02-04-06-09 ▽ Yael Miller 21 ▽ Mint Juleps 88 ▽ Horacio Molina 10 ▽ Ana Moura 13 ▽ Nneka 23 ▽ Carlos Nunez 07 ▽ Orchestre National de Barbès 97 ▽ Orchestre tout puissant Marcel Duchamp 22 ▽ Geoffrey Oryema 93 ▽ Okou 10 ▽ Patent Ochsner 95 ▽ L'Ouverture de Toussaint 23 ▽ Tito Paris 18 ▽ The Twinkle Brothers 25 ▽ Raul Paz 03 ▽ Professor Wouassa 21 ▽ Mariana Ramos 10 ▽ Rasha 99 ▽ Esma Redzepova 02-12 ▽ Renegades Steel Band 94 ▽ Revolver 10 ▽ Thierry Titi Robin 02 ▽ Max Romeo 13 ▽ Calypso Rose 18 ▽ Bernardo Sandoval 87-89 ▽ Vincent Ségal & Ballaké Sissoko 12 ▽ Grupo Compay Segundo 13-18 ▽ Les Snappers 00 ▽ Street Sounds 95 ▽ Selah Sue 22 ▽ Sirens of Lesbos 25 ▽ Maciré Sylla 02 ▽ Taraf de Haïdouks 95-97 ▽ Gianmaria Testa 01-03-07-14 ▽ Daby Touré 04-07 ▽ Chœur Transilvania 96 ▽ Boubacar Traoré & Frères Guissé 97 ▽ Boubacar Traoré 00-07 ▽ Trio Esperança 93-96-02 ▽ Trio Joubran 09 ▽ Vaudou Game 25 ▽ Vocal Sampling 94-97-99 ▽ The Woohoo 22 ▽ Antonio Zambujo 16 ▽ Zap Mama 91.

Danse

Cie Philippe Almeida 16 ▽ Ballet2Rue 17 ▽ Le Banc 93 ▽ Black Blanc Beur 99 ▽ Bruce Taylor (Chaplin en the mov') 10 ▽ Cie 100% Acrylique 88-95 ▽ Cie Noemi Lapesez (Vertical Danse) 00 ▽ Fabrice & Gilbert Mazliah (peinture, danse, musique & vidéo) 02 ▽ Cie Membros 11 ▽ Dans la solitude des champs de coton 20 ▽ Marion Motin & Cie Swaggers 17 ▽ Piazzolla (L. Schwitzgebel, L. Cottet, I. Meyer, P. Carrasco, P. Linares, D. Linares) 11 ▽ Cie Pyramid 15 ▽ Steps on Strings 23.

Les Créatives

Anna Aaron 10 ▽ Aliose 14 ▽ Alkalines 13 ▽ Elida Almeida 17 ▽ Elisabeth Amato 05 ▽ Maya Andrade 11-14 ▽ Nadia At Mansur 06 ▽ Lail Arad 11 ▽ Asa 11 ▽ Nanna B 13 ▽ Ilenes Barnes 12 ▽ Bea la mamie de l'électro 06 ▽ Billie 12 ▽ Billie Bird 15 ▽ Judy Birdland 12 ▽ Black Blanc Beur 05 ▽ Ebony Bones 13 ▽ Billie Brelok 14 ▽ François Breut 07 ▽ Brigitte 12 ▽ Caramelbrown 13 ▽ Céu 09 ▽ Camille Chamoux 14 ▽ Jeanne Cherhal 07 ▽ Licia Chery 11 ▽ Flavia Coelho 14 ▽ Coely 15 ▽ Colour of rice 15 ▽ Hollie Cook 14 ▽ Pauline Croze 05 ▽ Dakh Daughters 16 ▽ Laëtitia Dana 13 ▽ Danitsa 15-17 ▽ Alela Diane 08 ▽ Princess Dorothy 06 ▽ Erotic Market 14 ▽ Carine Erseng 09 ▽ Demi Evans 06 ▽ Les Femmouzes T 05 ▽ Flèche Love 17 ▽ Brigitte Fontaine 07 ▽ Sallie Ford & the sound outside 12 ▽ Sophie Forte 05 ▽ Alice Francis 13 ▽ Charlotte Gabris 14 ▽ Emilie Gassin 13 ▽ Grace 09-12 ▽ Heidi Happy 08 ▽ Sophie Hunger 07 ▽ Imany 11 ▽ Inna Modja 16 ▽ Irma 11 ▽ Isa 12 ▽ The I-Twins & Step Brothers 14 ▽ Elisa Jo 13 ▽ Kamilya Jubran 06 ▽ Anna Kaenzig 12 ▽ Karimouche 09 ▽ Rachida Khalil 05 ▽ Phoebe Killdeer 10 ▽ FT. Konchis 14 ▽ Soraya Ksontini 13 ▽ Mai Lan 12 ▽ Melissa Laveaux 11 ▽ Leen C 14 ▽ L.E.J. 15 ▽ Lura 17 ▽ Madjo 10 ▽ Mafé 12 ▽ Wendy Mc Neill 09 ▽ Elisabeth Marchand 05 ▽ Souad Massi 10-15 ▽ Le Prince Mijao 11 ▽ Muthoni Drummer Queen 17 ▽ Nadéah 12 ▽ Namusoké 05 ▽ Akua Naru 13 ▽ Ndidí O 12 ▽ Fatima N'Doye 14 ▽ Noga 07 ▽ Oy 14 ▽ Mélanie Pain 14 ▽ Stéphanie Palazzo 05 ▽ Peau 10 ▽ Olivia Pedroli (Lole) 05-11 ▽ Plastiscines 10 ▽ Pony del Sol 12 ▽ Sian Pottcock 09 ▽ Queen Ifrica 15 ▽ Susheela Raman 08 ▽ Mélanie René 15 ▽ The Rodeo 10 ▽ Calypso Rose 16 ▽ Isa Rose 09 ▽ Sister Fa 15 ▽ Soeurs Sol'am 08 ▽ Solam 05-10 ▽ Solange la Frange 14 ▽ Soom T + Konchis 14 ▽ Fatima Spar 07 ▽ Camilla Sparkss 16 ▽ The Staches 13 ▽ Erika Stucky 09 ▽ Syane 14 ▽ Maciré Sylla 10 ▽ Martina Topley Bird 08 ▽ Maia Vidal 13 ▽ Emily Jane White 08 ▽ Wolfman 14 ▽ Hindi Zahra 10-15.



sig-ge.ch



SIG

SIG

AIMÉ

les Spectacles Onésiens

Avec ses partenariats culturels et sportifs, et son soutien aux associations de la région, SIG participe au dynamisme de la vie locale conformément à sa vocation d'entreprise citoyenne.

Remerciements

Partenaires

Nos plus chaleureux remerciements à nos annonceurs et partenaires.

Sensibles à leur environnement culturel, les entreprises ci-dessous, soutiennent notre programmation. Merci de leur faire confiance à votre tour.



LA SEMEUSE
BOUTIQUE MULTIMÉDIAS (022) 31 10 00

CAFÉS LA SEMEUSE

HÔTEL FASSBIND

SERVICES INDUSTRIELS DE GENÈVE | SIG



TRANSPORTS PUBLICS GENEVOIS | TPG-UNIRESO

Un grand merci également à notre partenaire média:

LA TRIBUNE DE GENÈVE



Et un merci tout particulier au
Pour-cent culturel Migros Genève



avec qui nous coproduisons des spectacles depuis le début, en décembre 1987.



Les tarifs réduits accordés aux jeunes de moins de 20 ans, étudiant/étudiante et apprenti-e, la carte **20ans20francs**, ainsi que le chéquier culture, sont subventionnés par un crédit commun Ville et État de Genève, le Fonds intercommunal, et la Ville d'Onex.



Informations

Infos pratiques

Billetterie

Billetterie et points de vente *

Places non-numérotées, sauf pour les détenteurs de la carte CASCO. L'accès aux gradins est réservé aux abonné-es, dans la limite des places disponibles, jusqu'à 30 minutes avant le début du spectacle.

Les billets achetés ne sont ni repris, ni remboursés, ni échangés, même en cas de perte ou de vol.

Tout achat effectué en ligne ne peut faire l'objet par la suite d'une modification. Aucune réservation par téléphone.

Points de vente

Point de vente à Onex

Spectacles Onésiens, chemin Gustave-Rochette 5, 1213 Onex

Horaires: du mardi au jeudi de 13h à 17h.

Courriel: billetteriespectacles@onex.ch

Site internet: spectaclesonesiens.ch

Téléphone: 022 879 59 99

Horaires

Horaires spéciaux

du 9 juin au 31 août, ouverture de notre guichet à Onex les mardis et jeudis de 13h à 17h.

Fermeture du guichet:

du 13 juillet au 10 août et durant les vacances scolaires genevoises et les ponts.

Les salles

Billetterie du Pour-cent culturel Migros Genève

migros.infomaniak.events

T: 058 568 29 00

Accès

Points de vente

Migros Change - Rive:

Rue de Rive 20, 1204 Genève

Migros Change - MParc La Praille:

Avenue Vibert 32, 1227 Carouge

Stand Info Balexert:

Avenue Louis-Casati 27, 1209 Vernier

* Sous réserve de modifications et mises à jour sur notre site internet.



Les salles

La salle communale

131 route de Chancy, 1213 Onex

Le Manège

127 route de Chancy, 1213 Onex

Caisse, portes et bar sont ouverts 1h avant le début du spectacle (petite restauration sur place). Les retardataires ne seront admis qu'à la galerie, et seront placés au mieux selon les possibilités.

Accès

TPG

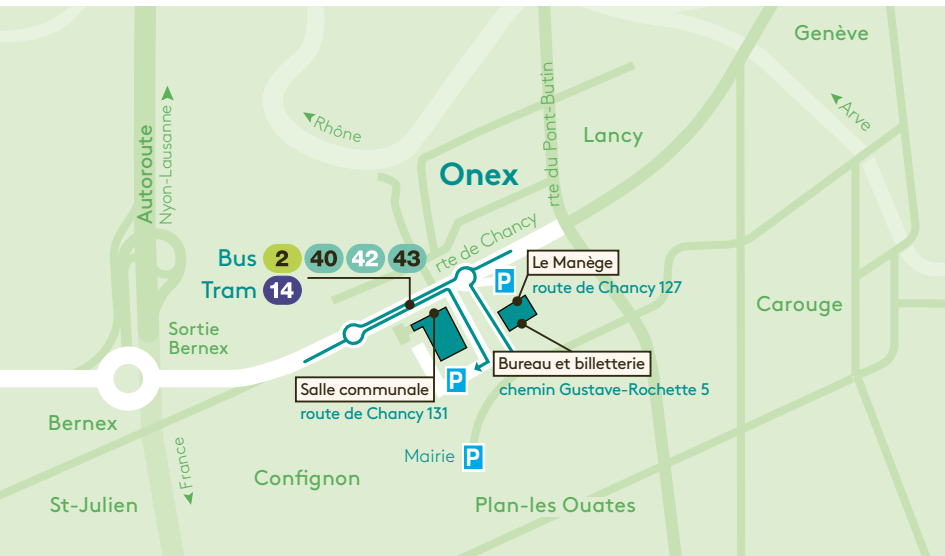
Tram n° 14 et bus n°s 2, 40, 42, 43

Parkings payants

Salle communale, Le Manège, Mairie.

Mobilité réduite

Nous accueillons avec plaisir les personnes à mobilité réduite. Le nombre de places étant limité, il est impératif de vous annoncer avant l'achat de votre billet. Pour des raisons de sécurité, nous nous réservons le droit de refuser l'accès à la salle une fois le quota de places atteint. Sur demande avant l'achat, le billet de l'accompagnant-e peut être pris en charge par le CASCO.





Découvrez
notre
actualité
sur les
réseaux

 SpectaclesOnesiens

 spectacles.onesiens

 AIMER

 COMMENTER

 PARTAGER

www.spectaclesonesiens.ch

Renseignements administratifs

Les Spectacles Onésiens font partie de l'offre culturelle de la Ville d'Onex.

Service culture, Conseillère administrative déléguée:
Madame Anne Kleiner

L'équipe

Responsable du service et direction artistique:

Jérémie Decroux

Responsable administrative et comptable: **Laure Genoud**

Responsable communication: **Gregory Leone**

Chargé de projets et production: **Jean-Christophe Buob**

Réception, responsable billetterie, abonnements:

Anne Andolfatto

Billetterie, communication et manifestations:

Bastien Léchaud

Chargée de la promotion culturelle et des manifestations:

Stéphanie Morax

Chargée de la médiation culturelle:

Maria Irene Fantini

Programmation: **Jean-Christophe Buob, Jérémie Decroux, Laure Genoud, Bastien Léchaud, Gregory Leone**

Cuisinier et catering artistes: **Eric Ducrot**

Régisseur général des salles: **Cédric Maye**

Régisseurs adjoints: **János Horvath, Raphaël Maillard, Baptiste Varcher, Cyril Verrier**

Apprenti régisseur: **Alec Bagnardi**

Habilleuse, costumière: **Karin Vouillamoz**

Accueil: **Esteban Chinarro San Jose, Fernando Chinarro San Jose, Adrien Mathieu Delacoste, Rémi Ducrot, Lucie Gurtler, Yassin Hamzi, Flakron Ismaili, Ava Lachat, Vanessa Montes, Monica Patrone, Léon Pellaz, Ivan Robles, Karin Vouillamoz**

Administration

Correspondance et facturation:

Service culture — Mairie d'Onex
Chemin Charles-Borgeaud 27, 1213 Onex

Bureau:

Service culture et Spectacles Onésiens
Chemin Gustave-Rochette 5, 1213 Onex
T: 022 879 59 89
spectaclesonesiens@onex.ch

Qui fait quoi?

Renseignements

Guichet

Administration

Correspondance

Bureau

Le CASCO

Association des Amis des Spectacles et Concerts Onésiens

Le CASCO, Association des Amis des Spectacles et Concerts Onésiens, a pour objectif principal de soutenir les activités des Spectacles Onésiens et de promouvoir des activités culturelles et de loisirs de qualité, accessibles à tous les publics.

Sur demande auprès de la billetterie, et dans la mesure du possible, il peut subventionner des billets à prix réduits pour des jeunes de moins de 25 ans, pour des personnes rencontrant des difficultés financières ou encore prendre en charge le billet d'un accompagnant d'une personne à mobilité réduite.

Occasionnellement, il peut également coproduire des manifestations correspondant à l'esprit et à l'éthique des Spectacles Onésiens ou soutenir la création locale.

La carte CASCO

La carte CASCO, une place assise numérotée en gradin à la saison avec votre abonnement. Pour CHF 50.-, tarif unique, par saison et par personne, la carte CASCO vous donne droit à une place assise numérotée sur vos spectacles sélectionnés à l'abonnement.

Le quota par spectacle destiné au CASCO étant limité, certaines demandes d'abonnements pourraient ne pas être assurées. **Un minimum de 6 spectacles différents est demandé afin de bénéficier des avantages CASCO.**

Les abonnements CASCO ne sont pas disponibles sur notre billetterie en ligne. Pour toute personne supplémentaire intéressée par le CASCO, merci de contacter la billetterie pour plus de renseignements

Tarifs 2026–27

Billets hors abonnement

TP = tarif plein

TR = tarif réduit (AVS, AI, chômage, Club Tribune, Unireso)

TJ = tarif jeune (Enfant jusqu'à 16 ans, apprenti-e ou étudiant/étudiante jusqu'à 30 ans, au bénéfice d'une carte d'étudiant)

T20 = tarif carte 20ans20francs

TARIFS BILLETS HORS ABONNEMENT		TP	TR	TJ	T20
Thomas Wiesel	Ma. 29 — Me. 30 Sep. 2026	48.-	40.-	28.-	20.-
Fatoumata Diawara*	Je. 8 Oct. 2026	48.-	40.-	28.-	20.-
Estelle Revaz & Laudine Dard	Ma. 13 — Me. 14 Oct. 2026	30.-	26.-	15.-	10.-
Charlie Winston*	Je. 29 Oct. 2026	48.-	40.-	28.-	20.-
Brasser de l'air et s'envoler	Me. 4 Nov. 2026	40.-	34.-	20.-	15.-
Le Dernier Cèdre du Liban	Ma. 17 Nov. 2026	45.-	38.-	25.-	20.-
Luca Leone	Je. 26 Nov. 2026	30.-	26.-	15.-	10.-
Anaïs Rosso Trio	Je. 3 Déc. 2026	30.-	26.-	15.-	10.-
Massimo Rocchi	Ma. 8 Déc. 2026	40.-	34.-	20.-	15.-
Gisèle Halimi, une farouche liberté	Ma. 19 Jan. 2027	45.-	38.-	25.-	20.-
Mathieu Madenian	Me. 27 — Je. 28 Jan. 2027	45.-	38.-	25.-	20.-
La Claque	Je. 4 Fév. 2027	45.-	38.-	25.-	20.-
Hugo Barriol	Je. 11 Fév. 2027	30.-	26.-	15.-	10.-
Made in France	Me. 24 Fév. 2027	45.-	38.-	25.-	20.-
Zoom	Ma. 2 Mar. 2027	40.-	34.-	20.-	15.-
J'ai 8 ans et je m'appelle J. Rochefort	Ma. 9 Mar. 2027	40.-	34.-	20.-	15.-
Les Wiggles	Je. 18 Mar. 2027	40.-	34.-	20.-	15.-
Forma	Ma. 13 Avr. 2027	35.-	30.-	20.-	15.-
Orchestre Poly-Rythmo de Cotonou*	Je. 22 Avr. 2027	40.-	34.-	20.-	15.-
Meimuna	Je. 29 Avr. 2027	30.-	26.-	15.-	10.-
Anne Roumanoff	Ma. 4 — Me. 5 Mai 2027	48.-	40.-	28.-	20.-
Mathieu Stepson	Ma. 11 — Me. 12 Mai 2027	45.-	38.-	25.-	20.-

* CONCERT DEBOUT

Places non-numérotées, sauf pour les membres CASCO. L'accès aux gradins est réservé aux abonné-es jusqu'à 30 minutes avant le début du spectacle. Les billets achetés ne sont ni repris, ni remboursés, ni échangés, même en cas de perte ou de vol.

Abonnement 2026-27

Vos avantages

- Réduction jusqu'à CHF 8.- par billet selon les spectacles
- Place non-numérotée avec accès aux gradins jusqu'à 30 minutes avant le début du spectacle selon la limite des places disponibles
- Possibilité de faire un changement de spectacle une fois par saison

Nos abonnements sont composés de billets transmissibles non-numérotés. Pour pouvoir commander l'abonnement, il faut choisir au minimum 5 spectacles différents par personne.

Attention, des contrôles aléatoires sont effectués à l'entrée des salles. En cas de non-présentation du justificatif, un supplément peut vous être demandé.

Groupe: abonnement tarif réduit

Dès 6 personnes, vous bénéficiez d'abonnements tarif réduit. Il est impératif que toutes les commandes arrivent groupées, avec les coordonnées de chaque membre du groupe. Un abonnement = un nom et une adresse.

Les abonnements au tarif groupe ne peuvent pas être faits en ligne.

Rajouter un ou plusieurs spectacles en cours de saison

C'est toujours possible au tarif abonné-e (dans la limite des places disponibles). Contactez notre billetterie pour de plus amples informations.

Un seul changement possible durant la saison pour les abonnés !

Un seul changement de spectacle ou de date sera accepté en cours de saison, dans la limite des places disponibles et uniquement si la demande est faite au plus tard avant 14h le jour du spectacle prévu.

Commande et retrait

Les abonnements sont à retirer au bureau des Spectacles Onésiens dès le 1 septembre 2026 ou à la billetterie le soir lors du premier spectacle choisi.

Les abonnements sont payables sur facture à 30 jours. Les abonnements commandés en ligne doivent être imprimés par l'abonné-e à domicile.

Planifiez votre saison !

Choisir au minimum 5 spectacles différents par abonnement

Cochez la date choisie par spectacle et entourer le tarif correspondant svp.

AN = abonnement normal

AR = abonnement réduit

(AVS, AI, chômage, groupe, Club
Tribune, abonné-e annuel Unireso)

AJ = abonnement jeune

(Enfant jusqu'à 16 ans, apprenti-e ou
étudiant/étudiante jusqu'à 30 ans,
au bénéfice d'une carte d'étudiant)

SPECTACLE	DATE	TARIF		
		AN	AR	AJ
Thomas Wiesel	⌵ Ma.29 Sep. 2026	40.-	35.-	20.-
	⌵ Me.30 Sep. 2026	40.-	35.-	20.-
Fatoumata Diawara (debout)	☐ Je. 8 Oct. 2026	40.-	35.-	20.-
Estelle Revaz et Laudine Dard	☐ Ma. 13 Oct. 2026	26.-	23.-	15.-
	☐ Me. 14 Oct. 2026	26.-	23.-	15.-
Charlie Winston (debout)	⌵ Je. 29 Oct. 2026	40.-	35.-	20.-
Brasser de l'air et s'envoler	☐ Me. 4 Nov. 2026	34.-	29.-	20.-
Le Dernier Cèdre du Liban	☐ Ma. 17 Nov. 2026	38.-	33.-	20.-
Luca Leone	⌵ Je. 26 Nov. 2026	26.-	23.-	15.-
Anaïs Rosso Trio	☐ Je. 3 Déc. 2026	26.-	23.-	15.-
Massimo Rocchi	☐ Ma. 8 Déc. 2026	34.-	29.-	20.-
Gisèle Halimi, une farouche liberté	☐ Ma. 19 Jan. 2027	38.-	33.-	20.-
Mathieu Madenian	☐ Me. 27 Jan. 2027	38.-	33.-	20.-
	☐ Je. 28 Jan. 2027	38.-	33.-	20.-
La Claque	☐ Je. 4 Fév. 2027	38.-	33.-	20.-
Hugo Barriol	⌵ Je. 11 Fév. 2027	26.-	23.-	15.-
Made in France	☐ Me. 24 Fév. 2027	38.-	33.-	20.-
Zoom	☐ Ma. 2 Mar. 2027	34.-	29.-	20.-
J'ai 8 ans et je m'appelle Jean Rochefort	☐ Ma. 9 Mar. 2027	34.-	29.-	20.-
Les Wiggles	☐ Je. 18 Mar. 2027	34.-	29.-	20.-
Forma	☐ Ma. 13 Avr. 2027	30.-	25.-	15.-
Orchestre Poly-Rythmo de Cotonou (debout)	⌵ Je. 22 Avr. 2027	34.-	29.-	20.-
Meimuna	☐ Je. 29 Avr. 2027	26.-	23.-	15.-
Anne Roumanoff	☐ Ma. 4 Mai 2027	40.-	35.-	20.-
	⌵ Me. 5 Mai 2027	40.-	35.-	20.-
Mathieu Stepson	⌵ Ma. 11 Mai 2027	38.-	33.-	20.-
	⌵ Me. 12 Mai 2027	38.-	33.-	20.-

Bulletin de commande abonnements

Merci de ne pas utiliser le même formulaire
pour plusieurs abonnements si le choix
des spectacles est différent

NOMBRE ABONNEMENT-S	CATÉGORIE DE TARIF	NOMBRE DE SPECTACLES	PRIX SOUS-TOTAL
.....	Normal AN	CHF

.....	Réduit AR	CHF
-------	------------------	-------	-----------

Abonnement Réduit [AR]: AVS*, AI*, chômage*, Club Tribune*,
abonné-e annuel Unireso*, tarif groupe (min. 6 personnes).

*Veuillez entourer le tarif réduit choisi.

.....	Jeune AJ	CHF
-------	-----------------	-------	-----------

Abonnement Jeune [AJ]: Enfant jusqu'à 16 ans, apprenti-e
ou étudiant/étudiante jusqu'à 30 ans, au bénéfice d'une carte
de légitimation.

Signature: TOTAL CHF

La demande d'abonnement par courrier
peux prendre jusqu'à 4 jours.
Abonnez-vous en ligne! Gagnez du temps
et assurez vos places pour vos spectacles
spectaclesonesiens.ch

Affranchir SVP

Spectacles Onésiens
Ville d'Onex
Chemin Gustave-Rochette 5
1213 Onex

Expéditeur: Madame Monsieur

(Groupe: remplir un abonnement par personne svp)

nom: _____

prénom: _____

adresse: _____

n° postal/localité: _____

téléphone portable: _____

e-mail: _____

(Écrire lisiblement svp)

Étiez-vous déjà abonné-es aux Spectacles Onésiens? oui non

Je désire seulement recevoir vos informations par courrier par e-mail

39^e Saison

Spectacles Onésiens 2026–27

www.spectaclesonesiens.ch

Thomas Wiesel	Ma. 29 — Me. 30 Sep. 2026 ◦
Gaëtan ...un spectacle presque sous contrôle! ★	Di. 4 Oct. 2026 ◦
Fatoumata Diawara (concert debout)	Je. 8 Oct. 2026 ◦
Estelle Revaz et Laudine Dard	Ma. 13 — Me. 14 Oct. 2026 ◆
Charlie Winston (concert debout)	Je. 29 Oct. 2026 ◦
Brasser de l'air et s'envoler	Me. 4 Nov. 2026 ◦
Le Dernier Cèdre du Liban	Ma. 17 Nov. 2026 ◦
Luca Leone	Je. 26 Nov. 2026 ◆
Griff et les Fabuloptères Cie Griff ★	Di. 29 Nov. 2026 ◆
Anais Rosso Trio	Je. 3 Déc. 2026 ◆
Massimo Rocchi	Ma. 8 Déc. 2026 ◦
Gisèle Halimi, une farouche liberté	Ma. 19 Jan. 2027 ◦
Fabuleux! Cie Compote de Prod ★	Di. 24 Jan. 2027 ◦
Mathieu Madenian	Me. 27 — Je. 28 Jan. 2027 ◦
La Claque	Je. 4 Fév. 2027 ◦
Hugo Barriol	Je. 11 Fév. 2027 ◆
Made in France	Me. 24 Fév. 2027 ◦
Zoom	Ma. 2 Mar. 2027 ◦
J'ai 8 ans et je m'appelle Jean Rochefort	Ma. 9 Mar. 2027 ◦
Plume Cie Un Air d'Oiseau ★	Di. 14 Mar. 2027 ◆
Les Wiggles	Je. 18 Mar. 2027 ◦
Forma	Ma. 13 Avr. 2027 ◦
Orchestre Poly-Rythmo de Cotonou (debout)	Je. 22 Avr. 2027 ◦
Track Attack Cie Elvett & Simon Aeschimann ★	Di. 25 Avr. 2027 ◦
Meimuna	Je. 29 Avr. 2027 ◆
Anne Roumanoff	Ma. 4 — Me. 5 Mai 2027 ◦
Mathieu Stepson	Ma. 11 — Me. 12 Mai 2027 ◦

★ Récrys-Spectacles (Jeune public) ◦ Salle communale d'Onex ◆ Le Manège

Rejoignez-nous sur facebook et instagram:



@SpectaclesOnesiens



@spectacles.onesiens